



逢甲大學學生報告 ePaper

國文科試題分析

作者：廖秋華、夏嘉鴻、李怡穎、李佳樺

系級：應數碩一、應數四甲、中文四、中文碩三

學號：M9622231、D9162752、D9226683、M9430059

開課老師：陳鳳如

課程名稱：教育測驗與評量

開課系所：師資培育中心

開課學年： 96 學年度 第一 學期

中文摘要

製作此份試題分析的主要目的是試題藉由經過質化的分析和量化的分析來判別試題的有效程度進而更能夠判斷教師自編評量是否具有良好的鑑別力以及如何增列或修改自編評量。製作過程首先我們先決定施測的範圍、考慮施測對象、擬定範圍後自編一份考卷，將考卷施測於一班國中生，取回樣本後再將每一個題目高分組與低分組同學答對率與答錯率分別算出再經由電腦軟體 SPSS 做詳細試題分析。製作過程最後的結論是要作出一份好的試題真的很不容易！題目必須經過一連串的修改才能定案，但是教師自編測驗確實比起坊間一般現成的評量更能測量出現今學生的程度，也更能符合教師自己上課的內容與進度，試題更是能包含重點且不流於制式化，所以教師自編測驗對於每一位老師或是將來希望當老師的人而言都是一件必定要會的重要課題。

關鍵字： 信度、試題鑑別度、試題分析、試題難度分析。

目 次

| | |
|---------------------|----|
| 壹、前言 | 3 |
| 貳、測驗目的 | 4 |
| 參、教學目標與雙向細目表 | 5 |
| 肆、試題編制原則 | 7 |
| 伍、實施測驗 | 8 |
| 陸、題目分析 | 9 |
| 柒、試題分析 | 11 |
| 捌、結論 | 34 |
| 附錄一、測驗試題原卷 | 35 |
| 附錄二、測驗試題檢討與修正 | 38 |



壹、前言

教育的目的在培養優秀人才、減少文盲的存在、提升人民的知識水平、讓社會國家穩定的向上發展。教師扮演著非常重要的角色，而教師在教學過程中，最主要的兩大活動是教學與評量，教學是否成功需仰賴評量的配合，故如何呈現出一份好的評量是十分重要的，教師也利用評量所得到的回饋，修正進而改進自己的教學方式，讓學生從教育中得到最完善的學習。

試題藉由經過質化的分析和量化的分析來判斷試題的有效程度，質化的分析用來判別測驗內容是否與教學目標相輔；量化分析則是在施測後，分析測驗的難度、鑑別力、誘答力和測驗品質的優劣，一個好的評量需要一次又一次的修改，一次又一次的去蕪存菁，才能達到最佳的目的。

經過這次實際操作過程，我們學習到如何編制試題、做質化分析和量化分析，從課本所學的知識應用到實際操作，在這次的測驗，非常感謝新民高中李麗娟老師，還有施測的同學們的幫助，更要感謝陳鳳如老師讓我們有學習跟實作的機會，並且在百忙中給予我們最實際的意見。

貳、測驗目的

評量的功能最主要的兩項就是在教學歷程中功能，以及對教師和學生的回饋功能，而本次施測的目的便是要實際的作業面。教師的自編測驗雖然不若標準化測驗的面面俱到，但在教學過程中，教師必須透過各種不同方式，來做教學決定，而自編測驗在其中便扮演了極重要的功能，主要約有下列四點：

- 1、藉由測驗確定教學目標。
- 2、診斷學生學習的困難。
- 3、適度地調整教學內容或方法。
- 4、評量學生是否達成預期結果。
- 5、藉此了解教育測驗與評量的意義。
- 6、透過實際操作增進命題技巧。

另外，測驗對學生也具有極大的意義，如以下三點：

- 1、使學生對教學目標更加清楚：教學目標、教學內容、教學評量，三者是一體的關係，教學目標決定教學評量，教學評量檢核教學目標，而教學內容更是其中不可或缺的橋樑，透過評量可以使學生對目標認識得更清楚。
- 2、激發學生的學習動機：不論測驗後的成績是進步或退步，對學生而言都具有意義，進步便能增強其努力的行為，退步亦能警醒自己，以求改進。
- 3、增強學生對自我的了解：從測驗的過程及結果中，學生不但可以從中發現自己興趣所在，更可以發現自己擅長與學習困難之處。

最後，對於教師而言，教學評量除了可以了解學生的起點行為、教學的效果、學生的學習困難之外，更重要的是教師可從中提升自己的命題技巧，進而收集題目，建立自己的題庫，使教學更有效率。

參、教學目標與雙向細目表

| | | | | | | |
|--------------|---|--|--|--|----|----|
| 教學目標 教學內容 | 認知方面 | | | | | |
| | 知識 | 理解 | 應用 | 分析 | 綜合 | 合計 |
| 教學目標 | <p>E-3-1-1-1-1 能寫出生難字詞的形音義。 選擇題 4、5、19</p> <p>E-3-3-2-4-2 能說出本課各段落大意。 選擇題 15</p> <p>E-3-3-2-5-1 能說出本課作者及其著作《浮生六記》的相關認知。 選擇題 17</p> | <p>E-3-1-1-1-1 能寫出生難字詞的形音義。 選擇題 6、12</p> <p>E-3-1-1-1-3 能運用所學生難字詞，翻譯全文。 選擇題 16</p> <p>E-3-3-2-4-1 能寫出本課主旨。 選擇題 10、20</p> <p>E-3-3-2-4-2 能說出本課各段落大意。 選擇題 1、18</p> <p>E-3-3-2-5-1 能說出本課作者及其著作《浮生六記》的相關認知。 選擇題 2</p> | <p>E-3-3-2-5-4 能運用所學的修辭法來造句。 選擇題 13</p> | <p>E-3-3-2-4-1 能寫出本課主旨。 選擇題 3、9</p> | | |

國文科試題分析

| | | | | | | |
|----|---|--|---|---|---|----|
| | | <p>E-3-3-2-5-2 能指出本文作者生活的閒情逸趣。 選擇題 14</p> <p>E-3-3-2-5-3 能說出本文使用的修辭法。 選擇題 7、8、11</p> | | | | |
| 題數 | 5 | 12 | 1 | 2 | 0 | 20 |



肆、試題編制原則

經由教學評量的活動瞭解學生的學習情形，以做為調整教材教法和補救教學的依據，這是教師的重要教學任務之一。所以教師必須具備編製教室用的學科成就測驗的能力。

一般坊間現成的段考、模擬複習考的試題編製常常都仿效聯考命題的形式，往往忽略了評量的對象與時機，導致評量產生偏差，影響正常教學功能。教師自編測驗則由教師依教學目標、教學內容、學生需要及程度而設計，故所得的結果對教學的改進較有助益，編制過程力求謹慎，國文科試題的編制，除了顧及一般學科測驗編制的原理原則外，需要注意下列原則：

- 1、試題文字簡明，題意清楚。
- 2、試題次序由易而難順序排列。
- 3、試題文字要重組，避免直接從課本抄襲。
- 4、試題取材要顧及知識、理解、應用、分析、綜合、評鑑等認知層次。
- 5、試題要能配合能力指標與教學進度，內容遍及教材重要部分。
- 6、每題試題應獨立，避免牽涉到其他題。
- 7、同份試卷中避免含有暗示本題或他題的正確答案。
- 8、重視基本原理與理解能力，避免零碎知識的記憶。
- 9、選擇題的每一個選目都具有誘答力。
- 10、選擇題的選目文法結構應相似，所有的誘答項目都具似真性。

伍、實施測驗

施測對象：台中市新民高中，國中部 9 年 1 班，36 名同學

施測日期：民國 96 年 12 月 3 日

施測範圍：國中國文翰林版第一冊

施測單元：《兒時記趣》



陸、題目分析

一、試題分析之理論基礎

測驗實施完畢並評定答案的總分之後，即可進行試題分析的工作。

其分析依下列六個步驟進行：

- 1、根據總分的高低依序排列試卷。
- 2、從最高分部份向下取出總人數的 50% 為高分組 (higher group)。

從最低分部份向上取出總人數的 50% 低分組 (lower group)。

- 3、分別計算高分組與低分組在每一個試題的答對人數與百分比。
- 4、根據下列公式計算每題的難度指數：

$$P = \frac{P_H + P_L}{2}$$

P：難度指數

P_H ：高分組答對某題的百分比

P_L ：低分組答對某題的百分比

- 5、根據下列公式計算每題的鑑別指數：

$$D = P_H - P_L$$

D：鑑別力指數

P_H ：高分組答對某題的百分比

P_L ：低分組答對某題的百分比

- 6、檢查每一題所列選項的回答人數，以確定誘答力。

二、試題分析標準

經過試題分析之後，開始著手於評鑑試題的優劣，以便將優良題目建檔於題庫。試題鑑別力與測驗信度有關，試題平均鑑別力越高，測驗信度越高，因此鑑別力可用來作為評鑑試題的標準。評鑑的原則

是先選出鑑別力較高的試題，再從中選出難易適中的題目。

一般而言，所求的鑑別度越大，表示該題具有高鑑別作用，受試者對試題的反應跟其所得測驗總分的一致性越高。因此此次的測驗要測量學生的精熟程度及學習的困難所在，所以本組以下表來表示此次鑑別力的評鑑標準。

鑑別力評鑑標準

| 鑑別指數 | 試題評鑑 |
|-----------|-----------|
| 0.40 或以上 | 非常優良 |
| 0.30-0.39 | 優良 |
| 0.10-0.29 | 尚可 |
| 0.01-0.10 | 不佳 |
| 負 | 錯誤解答或題目曖昧 |

本組把難度標準設定如下表：

難度評鑑標準

| 難度指數 | 試題評鑑 |
|-----------|------|
| 0.90 以上 | 極易 |
| 0.70-0.90 | 易 |
| 0.60-0.70 | 中等偏易 |
| 0.40-0.60 | 難度適中 |
| 0.30-0.40 | 中等偏難 |
| 0.10-0.30 | 難 |
| 0.10 以下 | 極難 |

0.40 < P ≤ 0.60 之難度視為難度適中題，所以，P ≥ 0.60 就是容易題，而 P ≤ 0.40 就表示該試題難度較高。

柒、試題分析

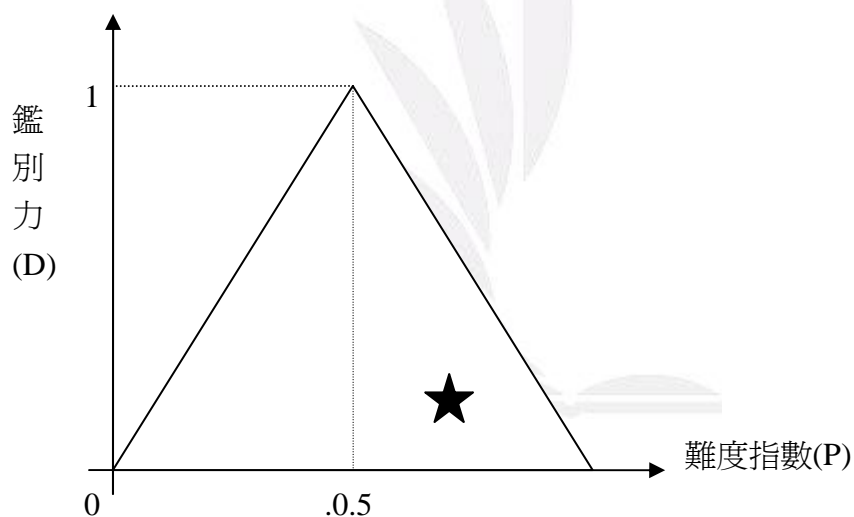
選擇題共 20 題，每題 5 分，試題分析如下：

| | |
|-----------|-------|
| 平均難度 (P) | 0.679 |
| 平均鑑別力 (D) | 0.192 |

P 值 0.679，試題難度屬於中等偏易。

D 值 0.192 偏低，試題鑑別力為尚可範圍，應再加以修改為宜。

難度與鑑別力關係如下圖，星號為本份試題的難度與鑑別力落點。



試題評鑑

| 試題 | 難度指數 (P 值) | 試題評鑑 | 鑑別力指數 (D 值) | 試題評鑑 |
|----|---------------|------|----------------|-----------|
| 01 | 0.972 | 極易 | 0.056 | 不佳 |
| 02 | 1 | 極易 | 0 | 不佳 |
| 03 | 0.417 | 適中 | 0.722 | 非常優良 |
| 04 | 0.472 | 適中 | 0.167 | 尚可 |
| 05 | 0.556 | 適中 | 0.556 | 非常優良 |
| 06 | 0.528 | 適中 | 0.056 | 不佳 |
| 07 | 0.667 | 中偏易 | 0.222 | 尚可 |
| 08 | 0.639 | 中偏易 | 0.5 | 非常優良 |
| 09 | 0.944 | 極易 | -0.111 | 錯誤解答或題目曖昧 |
| 10 | 0 | 極難 | 0 | 不佳 |
| 11 | 0.583 | 適中 | 0.167 | 尚可 |
| 12 | 0.833 | 易 | 0.111 | 尚可 |
| 13 | 0.583 | 適中 | 0.056 | 不佳 |
| 14 | 0.917 | 極易 | 0.056 | 不佳 |
| 15 | 0.556 | 適中 | 0.333 | 優良 |
| 16 | 0.694 | 中偏易 | 0.5 | 非常優良 |
| 17 | 0.361 | 中偏難 | 0.278 | 尚可 |
| 18 | 1 | 極易 | 0 | 不佳 |
| 19 | 0.889 | 易 | 0.111 | 尚可 |
| 20 | 0.972 | 極易 | 0.056 | 不佳 |

本測驗共 20 題選擇題，

有 4 題鑑別力 D 大於 0.4 之非常優良題，

有 1 題鑑別力 D 介於 0.30-0.39 之優良題，

有 6 題鑑別力 D 介於 0.1-0.29 之尚可題，

有 8 題鑑別力 D 介於 0.01-0.1 之不良題，

及 1 題鑑別力 D 為負值的題目曖昧題型。

以下針對每一題目個別做分析，並修正之。

一、逐題分析

- 1、()下列何者最可以看出小孩天真稚氣又見義勇為的行為？(A) 神定，捉蝦蟆，鞭數十，驅之別院 (B) 見藐小微物，必細察其紋理，故時有物外之趣 (C) 又常於土牆凹凸處、花臺小草叢雜處，蹲其身，使與臺齊，定神細視 (D) 一日，見二蟲鬥草間，觀之，興正濃。

| ITEM01 | A* | B | C | D | P 值 | D 值 |
|--------|----|---|---|---|-------|-------|
| 高分組 | 18 | 0 | 0 | 0 | 0.972 | 0.056 |
| 低分組 | 17 | 0 | 0 | 1 | | |

質的分析：本題主要測試學生「能欣賞作品的內涵及文章結構」的能力，主要是透過對文字意義的理解推到對句子的深層意義的認知，題意上來說尚屬清楚易懂，以質的分析而言，尚屬佳題。

量的分析：從量的分析上來說，此題難度指數為 0.972，屬於極易的題目；鑑別力為 0.056，鑑別力指數明顯過低。再從選目來看，B、C 選目完全沒有人選，這代表選目不具有誘答力，因此選目的部分應再做調整修改。

2、() 請問〈兒時記趣〉一文中大量使用什麼摹寫法呢？(A) 視覺 (B) 聽覺 (C) 味覺 (D) 嗅覺。

| ITEM02 | A* | B | C | D | P 值 | D 值 |
|--------|----|---|---|---|-----|-----|
| 高分組 | 18 | 0 | 0 | 0 | 1 | 0 |
| 低分組 | 18 | 0 | 0 | 0 | | |

質的分析：本題主要測試學生「能欣賞作品的寫作風格、修辭技巧及特色」的能力，由於〈兒時記趣〉一文中，著重在於作者對週遭細微事物的觀察想像，立意上是良好的，不過選目的部份過於粗糙，只停留在知識層次，若能提升至對「視覺摹寫」的應用層次，整體應該會更理想。

量的分析：從量的分析上來說，此題難度指數為 1，是過於容易的題目；鑑別力為 0，完全不具鑑別力指數，而 B、C、D 選目完全沒有人選，更說明了這樣的題目無法測出學生的真正的學習成果，必須從選目的部份加以修正。

- 3、() (甲) 項為之強；(乙) 為之怡然稱快；(丙) 以叢草為林；
 (丁) 舌一吐而二蟲盡為所吞。以上四句的「為」字，
 音義相同的是：(A) 甲乙 (B) 乙丙 (C) 丙丁 (D) 甲 丁。

| ITEM03 | A* | B | C | D | P 值 | D 值 |
|--------|----|---|---|---|-------|-------|
| 高分組 | 14 | 2 | 0 | 2 | 0.417 | 0.722 |
| 低分組 | 1 | 7 | 4 | 6 | | |

質的分析：本題主要測試學生「能熟習並能靈活應用語體及文言作品中詞語的意義」的能力，以題目敘述來說，應該改成「(甲) 項為之強；(乙) 為之怡然稱快；(丙) 以叢草為林；(丁) 舌一吐而二蟲盡為所吞。以上四個選項的「為」字，音義相同的是……」，在題意上會更恰當。

量的分析：從量的分析上來說，此題難度指數為 0.417，是屬於難度適中題目；鑑別力為 0.722，具有極高的鑑別力指數；再從選目來看，完全符合優良選目的條件：

- 1、選擇正確選目的高分群組人數多於低分群組，本題正確選目為 A，高分群組有 14 人答對、低分群組僅有 1 人答對。
- 2、錯誤選目低分群組每一個皆有人選擇，B 選目有 7 個人選、C 選目有 4 個人選、D 選目有 6 個人選。
- 3、每個錯誤選目低分組選擇的人數比高分組多，B 選目多了 5 個人、C 選目多了 4 個人、D 選目多了 4 個人。

從上可知，本題不但具有鑑別力，在選目的安排也具誘答性，堪稱優良題目。

- 4、() 下列「 」內的語詞何者替換後意思不變？(A) 則或千或百，「果然」鶴也—(居然)(B) 神遊其中，「怡然」自得—(欣然)(C) 忽有「龐然」大物，拔山倒樹—(恍然)(D) 方出神，不覺「呀然」驚恐—(啞然)。

| ITEM04 | A | B* | C | D | P 值 | D 值 |
|--------|---|----|---|----|-------|-------|
| 高分組 | 0 | 10 | 0 | 8 | 0.472 | 0.167 |
| 低分組 | 0 | 7 | 0 | 11 | | |

質的分析：本題主要測試學生「能熟習並能靈活應用語體及文言作品中詞語的意義」的能力，選目 A 的「果然」和「居然」差異性較大，學生在判讀時很容易理解，又選目 C 的「龐然」和「恍然」也犯了同樣的問題；至於選目 D 則犯了嚴重的錯誤，就意義來說「呀然」、「啞然」皆具有「受到驚嚇的樣子」的意思，因此該題選目的題意不清，必須再做一修改。

量的分析：從量的分析上來說，此題難度指數為 0.472，是屬於難度適中題目；鑑別力為 0.167，鑑別力指數過低；從選目的分析上來說，選目 A、C 不論高分組或低分組都無人選擇，這說明了其不具誘答力；又選目 D 不論高分組或低分組都有人選擇，且高分組選擇的人數高達 44.4%，這也說明了該選目具有問題；因此本題在選目上必須做出適當調整。

- 5、() (甲) 徐噴「以」煙 (乙)「以」叢草為林 (丙)「以」牙還牙。以上三個「以」字的意思：(A) 甲、乙同 (B) 乙、丙同 (C) 甲、丙同 (D) 皆不同。

| ITEM05 | A | B | C* | D | P 值 | D 值 |
|--------|---|---|----|---|-------|-------|
| 高分組 | 0 | 2 | 15 | 1 | 0.556 | 0.556 |
| 低分組 | 4 | 9 | 5 | 0 | | |

質的分析：本題主要測試學生「能熟習並能靈活應用語體及文言作品中詞語的意義」的能力，以題目敘述來說，應該改成「(甲) 徐噴「以」煙 (乙)「以」叢草為林 (丙)「以」牙還牙。以上三個選項「以」字的意思為何？」，在題意上會更恰當。

量的分析：從量的分析上來說，此題難度指數為 0.556，是屬於難度適中的題目；鑑別力指數為 0.556，鑑別力甚佳；從選目分析來看，正確選目 C 高分組選擇人數比低分組多，而錯誤選目 D 高分組有 1 人選擇、低分組則無人選擇，說明此選目可能不具誘答力，應考慮是否有設置的需要。

- 6、() 沈復的〈兒時記趣〉：「夏蚊成雷，私擬作群鶴舞空，心『之』所向，則或千或百，果然鶴也；昂首觀『之』，項為『之』強。又留蚊於素帳中，徐噴以煙，使『之』沖煙飛鳴，作青雲白鶴觀；果如鶴唳雲端，為『之』怡然稱快。」以上「之」字，有幾個是用來指稱「蚊子」？
 (A) 一個 (B) 二個 (C) 三個 (D) 四個

| ITEM06 | A | B* | C | D | P 值 | D 值 |
|--------|---|----|---|---|-------|-------|
| 高分組 | 2 | 10 | 5 | 1 | 0.528 | 0.056 |
| 低分組 | 3 | 9 | 6 | 0 | | |

質的分析：本題主要測試學生「能熟習並能靈活應用語體及文言作品中詞語的意義」的能力，著重在對上下文意的理解，題目立意良好，堪稱良好題目。

量的分析：從量的分析上來說，此題難度指數為 0.528，是屬於難度適中的題目；鑑別力指數為 0.056，鑑別力不佳；就選目分析而言，選目中僅有 D 較不具誘答力，為避免湊選目，可以將題目改成：「沈復的〈兒時記趣〉：「夏蚊成雷，私擬作群鶴舞空，心（甲）『之』所向，則或千或百，果然鶴也；昂首觀（乙）『之』，項為（丙）『之』強。又留蚊於素帳中，徐噴以煙，使（丁）『之』沖煙飛鳴，作青雲白鶴觀；果如鶴唳雲端，為（戊）『之』怡然稱快。」以上「之」字，用來指稱「蚊子」是哪些？（A）甲丙（B）丙丁（C）乙戊（D）乙丁」，可能在選擇上會更具誘答力。

7、() 下列那一句的修辭法，與「留蚊於素帳中，徐噴以煙，使之沖煙飛鳴，作青雲白鶴觀；果如鶴唳雲端，為之怡然稱快。」相同？ (A) 天空不要為我掉眼淚，像我這樣也沒有什麼不對 (B) 遠望著片的白雲，休息在淺藍的蒼穹下 (C) 尋找的過程，乍看是一種愚昧的浪費，其時卻寶貴的經驗 (D) 朋友像一盞明燈，在你迷惘時為你指引明路。

| ITEM07 | A | B | C | D* | P 值 | D 值 |
|--------|---|---|---|----|-------|-------|
| 高分組 | 3 | 1 | 0 | 14 | 0.667 | 0.222 |
| 低分組 | 4 | 3 | 1 | 10 | | |

質的分析：本題主要測試學生「能欣賞作品的寫作風格、修辭技巧及特色」的能力，錯誤選目 A 為轉化修辭、錯誤選目 B 為借代修辭、錯誤選目 C 為映襯修辭、正確選目 D 為譬喻修辭，每一個選目都是不同的修辭法，以質的分析來說尚屬理想。

量的分析：從量的分析上來說，此題難度指數為 0.667，是屬於中等偏易的題目；鑑別力指數為 0.222，鑑別力過低；從選目上來說，在低分組中每個錯誤選目都有被選擇，又正確選目選擇人數高分組比低分組多，最後錯誤選目低分組選擇人數皆比高分組多，因此該題目鑑別力雖然較低，但尚稱佳題。

- 8、()〈兒時記趣〉一文中，將癩蝦蟆形容為「龐然大物」，能「拔山倒樹」而來，這種筆法的使用和以下何句的修辭相同？
- (A) 春天，像小姑娘，花枝招展的，笑著，走著 (B) 這好吃的烤香腸，稱得上是「料好，味美，世界第一」 (C) 他很愛逛街購物，是每個月都把薪水花光的月光族 (D) 不患一時的得失，不計個人的毀譽。

| ITEM08 | A | B* | C | D | P 值 | D 值 |
|--------|---|----|---|---|-------|-----|
| 高分組 | 2 | 16 | 0 | 0 | 0.639 | 0.5 |
| 低分組 | 8 | 7 | 3 | 0 | | |

質的分析：本題主要測試學生「能欣賞作品的寫作風格、修辭技巧及特色」的能力，錯誤選目 A 為譬喻修辭、正確選目 B 為誇飾修辭、錯誤選目 C 為借代修辭、錯誤選目 D 為對偶修辭，每一個選目都是不同的修辭法，以質的分析來說尚屬理想。

量的分析：從量的分析上來說，此題難度指數為 0.639，是屬於中等偏易的題目；鑑別力指數為 0.5，鑑別力最佳；就選目分析來說，錯誤選目 D 完全沒有人選擇，說明了該選目不具誘答力，然而不管是難度指數或鑑別力指數都稱優良，因此在選目 D 稍作調整即可。

- 9、() 沈復在兒時記趣裡，把「夏蚊成雷」私擬作「群鶴舞空」，這是什麼能力的具體描繪？(A) 推理能力 (B) 綜合能力 (C) 分析能力 (D) 創造能力。

| ITEM09 | A | B | C | D* | P 值 | D 值 |
|--------|---|---|---|----|-------|--------|
| 高分組 | 0 | 2 | 0 | 16 | 0.944 | -0.111 |
| 低分組 | 0 | 0 | 0 | 18 | | |

質的分析：本題主要測試學生「能欣賞作品的內涵及文章結構」的能力，〈兒時記趣〉一文，作者從對週遭細微事物的觀察，充分發揮想像力，題目的立意上是良好的，不過與考題2一樣在選目的部份太粗糙，所測驗的只是知識層次，比較理想的是提升至對「想像創造能力」的應用，如此才能提升層次。

量的分析：從量的分析上來說，此題難度指數為 0.944，是屬於極容易的題目；鑑別力指數為-0.111，鑑別力有極大的問題，可能是題目曖昧造成高分組學生答錯；再從選目上來看，錯誤選目 B 有 2 位高分組學生選擇，這說明題意可能不夠清楚，另外其他的錯誤選目則毫無誘答力，應再做調整。

10、() 下列關於〈兒時記趣〉一文的内容，何項敘述是錯誤的？

- (A) 本文的風格樸實自然 (B) 以「童年情趣」貫串全文 (C) 全文全是想像、虛構 (D) 内容啟示我們要保有赤子之心。

| ITEM10 | A* | B | C | D | P 值 | D 值 |
|--------|----|---|----|---|-----|-----|
| 高分組 | 0 | 0 | 18 | 0 | 0 | 0 |
| 低分組 | 0 | 1 | 13 | 4 | | |

質的分析：本題主要測試學生「能欣賞作品的內涵及文章結構」的能力，本題在選目的敘述上都有文意不清的問題，應該成以下：「(A) 本文的寫作風格為樸實自然 (B) 貫穿全文的主旨為「童年情趣」(C) 以想像力貫穿全文 (D) 内容啟示我們要保有赤子之心。」

量的分析：從量的分析上來說，此題難度指數為 0，鑑別力指數為 0，因此不論在難度指數或鑑別力指數都可看出其具有問題，仔細檢視後發現，題意不清是造成本題嚴重失誤的主要因素，尤其是選目部份必須作一調整。

- 11、()〈兒時記趣〉一文中「以叢草為林，蟲蟻為獸；以土礫凸者為丘，凹者為壑」，此句的修辭法和下列何者相同？(A) 如果你在意的的是失去，你將一無所有 (B) 媽媽用梳子，梳著我的頭髮；我也用梳子，梳著媽媽的頭髮。(C) 好在沒有你那麼聰明，要不然我早就吃大虧了 (D) 人能夠關心，正表示他有熱血、有熱情、有理想。

| ITEM11 | A | B* | C | D | P 值 | D 值 |
|--------|---|----|---|---|-------|-------|
| 高分組 | 1 | 12 | 0 | 5 | 0.583 | 0.167 |
| 低分組 | 1 | 9 | 0 | 8 | | |

質的分析：本題主要測試學生「能欣賞作品的寫作風格、修辭技巧及特色」的能力，主要是透過對課文修辭的認識到課外延伸的理解，題意上來說尚屬清楚易懂，以質的分析而言，尚屬佳題。

量的分析：從量的分析上來說，此題難度指數為 0.583，屬於中等偏易的題目；鑑別力為 0.167，鑑別力指數尚可。再從選目來看，C 選目完全沒有人選，這代表選目不具有誘答力，因此選目的部分應再做調整修改。

12、() 下列對句子的解釋，何者正確？(A) 留蚊於素帳中，徐噴以煙——消滅蚊蟲，使環境清潔 (B) 忽有龐然大物，拔山倒樹而來——作者把自己也想像成小蟲，所以看癩蝦蟆就像龐然大物一般 (C) 能張目對日，明察秋毫——作者年紀輕輕，就能明辨是非，看清事實的真相 (D) 以土礫凸者為丘，凹者為壑，神遊其中，怡然自得——在夢中遊歷了名山大川。

| ITEM12 | A | B* | C | D | P 值 | D 值 |
|--------|---|----|---|---|-------|-------|
| 高分組 | 2 | 16 | 0 | 0 | 0.833 | 0.111 |
| 低分組 | 0 | 14 | 3 | 1 | | |

質的分析：本題主要測試學生「能熟習並能靈活應用語體及文言作品中詞語的意義」的能力，主要是透過對文義的認識到整句的理解，題意上來說尚屬清楚易懂，但若能使選目更加靈活，會更好，以質的分析而言，尚屬佳題。

量的分析：從量的分析上來說，此題難度指數為 0.833，屬於偏易的題目；

鑑別力為 0.111，鑑別力指數尚可。再從選目來看，正確選目 B 高分組選擇人數比低分組多，而選目 C、D 是有效的，因為它吸引了低分組的人去選答，而錯誤選目 A 高分組有 2 人選擇、低分組反而無人選擇，說明此選目可能不具誘答力，應考慮是否語意不清或有其他問題待修改。

13、() 小明為了使〈兒時記趣〉的情景更加逼真，在文句中增加了疊字詞以鋪寫渲染，但只有一組是正確的，你能指出是哪一組嗎？(A) 忽有龐然大物，「轟隆隆」拔山倒樹而來 (B) 夏蚊「翩翩」成雷，私擬作群鶴舞空 (C) 童稚時能張目對日，明察「紛紛」秋毫 (D) 捉蝦蟆，「熊熊」鞭數十，驅之別院。

| ITEM13 | A* | B | C | D | P 值 | D 值 |
|--------|----|---|---|---|-------|-------|
| 高分組 | 11 | 2 | 1 | 4 | 0.583 | 0.056 |
| 低分組 | 10 | 1 | 5 | 2 | | |

質的分析：本題主要測試學生「能欣賞作品的寫作風格、修辭技巧及特色」的能力，主要是透過對課文字詞的理解而延伸到分辨修辭技巧的能力，但選目過於淺顯，若能修改會更好。

量的分析：從量的分析上來說，此題難度指數為 0.583，屬於難度適中的題目；鑑別力為 0.056，鑑別力指數不佳。再從選目來看，選目 B、D 的高分組高於低分組人數，表示屬於不佳題目，因為吸引更多高分組選答，應該加以修改，本題的鑑別力可能會提高。

14、() 請問下列各段文字，何者最能充分表現出豐富的想像力？

- (A) 風是空氣對流所形成的 (B) 少年坐在薔薇上，老年就會坐在荊棘之中 (C) 當木棉滿枝的紅一起燒起，春天所有眼睛全都亮了 (D) 自信是生命的原動力。

| TEM14 | A | B | C* | D | P 值 | D 值 |
|-------|---|---|----|---|-------|-------|
| 高分組 | 0 | 1 | 17 | 0 | 0.917 | 0.056 |
| 低分組 | 0 | 2 | 16 | 0 | | |

質的分析：本題主要測試學生「能判斷修辭技巧」的能力，主要是理解〈兒時記趣〉中，作者的想像力之後，可以了解何謂想像力，並能分辨關於課外的句子，題意上來說，尚屬清楚易懂，但若能提高層次會更好。

量的分析：從量的分析上來說，此題難度指數為 0.917，屬於極易的題目；鑑別力為 0.056，鑑別力指數不佳。再從選目來看，選目 A、D 完全沒有人選，這代表選目不具有誘答力，因此選目的部分應再做調整修改。

- 15、() 下列何者不是沈復所謂的「物外之趣」？(A) 舌一吐而二蟲盡為所吞 (B) 作青雲白鶴觀 (C) 以叢草為林，蟲蟻為獸 (D) 留蚊於素帳中。

| ITEM15 | A* | B | C | D | P 值 | D 值 |
|--------|----|---|---|---|-------|-------|
| 高分組 | 13 | 1 | 0 | 4 | 0.556 | 0.333 |
| 低分組 | 7 | 2 | 2 | 7 | | |

質的分析：本題主要測試學生「能欣賞作品的內涵及文章結構。」的能力，主要是透過對課文的理解而體會作者的想像力，題意上來說尚屬清楚易懂，以質的分析而言，尚屬佳題。

量的分析：從量的分析上來說，此題難度指數為 0.556，屬於難度適中的題目；鑑別力為 0.333，鑑別力指數優良。再從選目來看，正確選目 A，高分組人數高於低分組，此題目選目屬合理有效，選目 B、C、D 皆吸引低分組人數選擇，這代表選目具有誘答力。

16、()〈兒時記趣〉以「童年的情趣」來貫穿統攝全文，則下列哪一個敘述錯誤？(A)「能張目對日，明察秋毫。」這是作者自述眼力極佳。(B)「夏蚊成雷，私擬作群鶴舞空，心之所向，則或千或百，果然鶴也。」這是想像力的具體描繪。(C)「又留蚊於素帳中，徐噴以煙，使之沖煙飛鳴，作青雲白鶴觀；果如鶴唳雲端，為之怡然稱快。」這是運用想像與比擬所得的樂趣，也是「靜觀自得」的情趣。(D)「又常於土牆凹凸處、花臺小草叢雜處，蹲其身，使與臺齊。」從「蹲其身，使與臺齊」可推知「臺比身高」。

| ITEM16 | A | B | C | D* | P 值 | D 值 |
|--------|---|---|---|----|-------|-----|
| 高分組 | 0 | 0 | 1 | 17 | 0.694 | 0.5 |
| 低分組 | 7 | 0 | 3 | 8 | | |

質的分析：本題主要測試學生「能理解文言作品中詞語意義」的能力，主要是透過對文字意義的理解推到對句子的意義的認知，題意上來說尚屬清楚易懂，以質的分析而言，尚屬佳題。

量的分析：從量的分析上來說，此題難度指數為 0.694，屬於中等偏易的題目；鑑別力為 0.5，鑑別力指數非常優良。再從選目來看，正確選目 C，高分組人數高於低分組，此題目選目屬合理有效，選目 A 皆吸引低分組人數選擇，這代表選目具有誘答力，選目 B 完全沒有人選，這代表選目不具有誘答力，因此選目的部分應再做調整修改。

17、() 下列何者非《浮生六記》中的描寫的內容主題？(A) 閒情記趣 (B) 閨房記樂 (C) 坎坷記愁 (D) 讀書樂趣。

| ITEM17 | A | B | C* | D | P 值 | D 值 |
|--------|---|---|----|---|-------|-------|
| 高分組 | 3 | 1 | 9 | 5 | 0.361 | 0.278 |
| 低分組 | 7 | 3 | 4 | 4 | | |

質的分析：本題主要測試學生「能說出本課作者其著作《浮生六記》的相關認知。」的能力，主要是透過對課文修辭的認識到課外延伸的理解，題意上來說尚屬清楚易懂，以質的分析而言，尚屬佳題。

量的分析：從量的分析上來說，此題難度指數為 0.361，屬於中等偏難的題目；鑑別力為 0.278，鑑別力指數尚可。再從選目來看，選目 D 高分組人數比低分組多，這代表不佳選目，因此選目的部分應再做調整修改。

18、() 從〈兒時記趣〉一文的敘述來看，下列哪一句話可以作為本文的註解？(A) 千呼萬喚始出來 (B) 語不驚人死不休 (C) 萬物靜觀皆自得 (D) 多行不義必自斃。

| ITEM18 | A | B | C* | D | P 值 | D 值 |
|--------|---|---|----|---|-----|-----|
| 高分組 | 0 | 0 | 18 | 0 | 1 | 0 |
| 低分組 | 0 | 0 | 18 | 0 | | |

質的分析：本題主要測試學生「能理解本課大意」的能力，是要讓學生了解〈兒時記趣〉一文的中心所在，題意上是良好，不過選目的部份過於粗糙，過度容易選答，其他選目若能增加相似性會更好。

量的分析：從量的分析上來說，此題難度指數為 1，屬於過於容易的題目；鑑別力為 0，完全不具鑑別力指數。再從選目來看，ABD 選目完全沒有人選，這代表選目不具有誘答力，更說明了這樣的題目無法測出學生的真正的學習成果，因此選目的部分應再做調整修改，例如選目可以彼此間差異大一點或是模擬兩可一點，會讓學生混淆。

19、() 下列詞語，何者不是同義複詞？(A) 童稚 (B) 藐小 (C) 神遊 (D) 鞭打。

| ITEM19 | A | B | C* | D | P 值 | D 值 |
|--------|---|---|----|---|-------|-------|
| 高分組 | 0 | 0 | 17 | 1 | 0.889 | 0.111 |
| 低分組 | 1 | 1 | 15 | 1 | | |

質的分析：本題主要測試學生「能理解文言作品中詞語意義」的能力，主要是透過對課文字義的理解和了解同義複詞的特色，加以判斷，題意上來說尚屬清楚易懂，以質的分析而言，尚屬佳題。

量的分析：從量的分析上來說，此題難度指數為 0.889，屬於容易的題目；鑑別力為 0.111，鑑別力指數尚可。再從選目來看，D 選目高分組人數跟低分組人數相同，勉可接受，至少低分組有人填答，這代表選目不具有誘答力，因此選目的部分應再做調整修改。

20、() 根據你對〈兒時記趣〉一文的了解，作者能產生許多豐富想像力的原因是什麼？(A) 專注細膩的敏察 (B) 悲天憫人的同情 (C) 活潑好動的體力 (D) 模糊不輕的視力

| ITEM20 | A* | B | C | D | P 值 | D 值 |
|--------|----|---|---|---|-------|-------|
| 高分組 | 18 | 0 | 0 | 0 | 0.972 | 0.056 |
| 低分組 | 17 | 0 | 1 | 0 | | |

質的分析：本題主要測試學生「能欣賞作品的內涵及文章結構。」的能力，主要是對於〈兒時記趣〉一文的理解並體會出作者所要表達的重點，但選目過於粗糙，若能增加難度或相似性會更好。

量的分析：從量的分析上來說，此題難度指數為 0.972，是過於容易的題目；鑑別力為 0.056，鑑別力指數不佳。再從選目來看，選目 B、D 完全沒有人選，這代表選目不具有誘答力，因此選目的部分應再做調整修改。

二、信度分析

信度指測驗結果的可靠性、一致性。

是效度的必要條件，並非充分條件。

心理與教育測驗的信度一般都比自然科學為低。

本份試題的總信度為 0.4003，偏低。

影響本試題總信度偏低的可能原因：

- 1、施測對象為 9 年級生，而試題內容屬 7 年級範圍，題目劃分細。
- 2、施測前未預告學生。
- 3、試題為國文，偏情意，整體來說信度會比科學類科低。

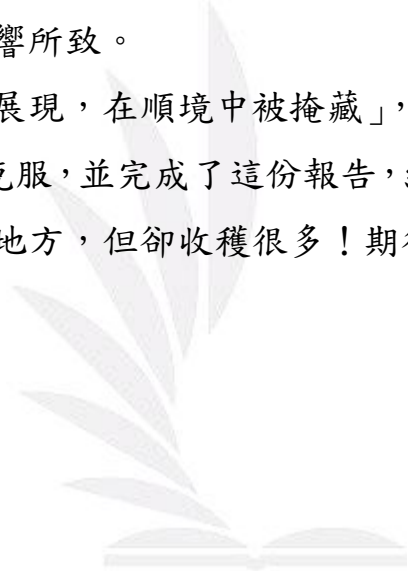


捌、結論

俗語說：「萬事起頭難」。真的是一點都沒錯！一開始我們對於這份作業，抱持很多疑惑，過程中也經歷了很多挫折，體會到要把課本中死的文字活用到實際生活上，是需要下很多功夫的。

我們先決定施測的範圍、考慮施測對象、擬定範圍後，開始訂出雙向細目表，根據雙向細目表找題目，題目也歷經多次的修改才定案，這才發現，要出一份好的試題真的很不容易！最後終於施測完畢並且加以分析：整體來說，此測驗難度偏易，鑑別力指數尚可，學生的精熟程度不高，應該是因為學生對於文言文的熟悉度還是有待加強，還有題意不明影響所致。

「才華在逆境中展現，在順境中被掩藏」，雖然過程中有許多困難，但最後都被我們克服，並完成了這份報告，經過這次的實作練習，雖然還有很多不足的地方，但卻收穫很多！期待未來能更精進。



附錄一、測驗原試題

測驗範圍：沈復〈兒時記趣〉

班級： 座號： 姓名：

※以下皆為單選題，共二十題。

- 1、() 下列何者最可以看出小孩天真稚氣又見義勇為的行為？(A) 神定，捉蝦蟆，鞭數十，驅之別院 (B) 見藐小微物，必細察其紋理，故時有物外之趣 (C) 又常於土牆凹凸處、花臺小草叢雜處，蹲其身，使與臺齊，定神細視 (D) 一日，見二蟲鬥草間，觀之，興正濃。
- 2、() 請問〈兒時記趣〉一文中大量使用什麼摹寫法呢？(A) 視覺 (B) 聽覺 (C) 味覺 (D) 嗅覺。
- 3、() (甲) 項為之強；(乙) 為之怡然稱快；(丙) 以叢草為林；(丁) 舌一吐而二蟲盡為所吞。以上四句的「為」字，音義相同的是：(A) 甲乙 (B) 乙丙 (C) 丙丁 (D) 甲丁。
- 4、() 下列「 」內的語詞何者替換後意思不變？(A) 則或千或百，「果然」鶴也—(居然) (B) 神遊其中，「怡然」自得—(欣然) (C) 忽有「龐然」大物，拔山倒樹—(恍然) (D) 方出神，不覺「呀然」驚恐—(啞然)。
- 5、() (甲) 徐噴「以」煙 (乙)「以」叢草為林 (丙)「以」牙還牙。以上三個「以」字的意思：(A) 甲、乙同 (B) 乙、丙同 (C) 甲、丙同 (D) 皆不同。
- 6、() 沈復的〈兒時記趣〉：「夏蚊成雷，私擬作群鶴舞空，心『之』所向，則或千或百，果然鶴也；昂首觀『之』，項為『之』強。又留蚊於素帳中，徐噴以煙，使『之』沖煙飛鳴，作青雲白鶴觀；果如鶴唳雲端，為『之』怡然稱快。」以上「之」字，有幾個是用來指稱「蚊子」？(A) 一個 (B) 二個 (C) 三個 (D) 四個
- 7、() 下列那一句的修辭法，與「留蚊於素帳中，徐噴以煙，使之沖煙飛鳴，作青雲白鶴觀；果如鶴唳雲端，為之怡然稱快。」相同？(A) 天空不要為我掉眼淚，像我這樣也沒有什麼不對 (B) 遠望著片的白雲，休息在淺藍的蒼穹下 (C) 尋找的過程，乍看是一種愚昧的浪費，其時卻寶貴的經驗 (D) 朋友像一盞明燈，在你迷惘時為你指引明路。
- 8、() 〈兒時記趣〉一文中，將癩蝦蟆形容為「龐然大物」，能「拔山倒樹」而來，這種筆法的使用和以下何句的修辭相同？(A) 春天，像小姑娘，花枝招展的，笑著，走著 (B) 這好吃的烤香腸，稱得上是「料好，味美，世界第一」 (C) 他很愛逛街購物，是每個月都把薪水花

光的月光族(D)不患一時的得失，不計個人的毀譽。

- 9、() 沈復在兒時記趣裡，把「夏蚊成雷」私擬作「群鶴舞空」，這是什麼能力的具體描繪？(A) 推理能力 (B) 綜合能力 (C) 分析能力 (D) 創造能力。
- 10、() 下列關於〈兒時記趣〉一文的内容，何項敘述是錯誤的？(A) 本文的風格樸實自然 (B) 以「童年情趣」貫串全文 (C) 全文全是想像、虛構 (D) 內容啓示我們要保有赤子之心。
- 11、() 〈兒時記趣〉一文中「以叢草爲林，蟲蟻爲獸；以土礫凸者爲丘，凹者爲壑」，此句的修辭法和下列何者相同？(A) 如果你在意的的是失去，你將一無所有 (B) 媽媽用梳子，梳著我的頭髮；我也用梳子，梳著媽媽的頭髮。(C) 好在沒有你那麼聰明，要不然我早就吃大虧了 (D) 人能夠關心，正表示他有熱血、有熱情、有理想。
- 12、() 下列對句子的解釋，何者正確？(A) 留蚊於素帳中，徐噴以煙——消滅蚊蟲，使環境清潔 (B) 忽有龐然大物，拔山倒樹而來——作者把自己也想像成小蟲，所以看癩蝦蟆就像龐然大物一般 (C) 能張目對日，明察秋毫——作者年紀輕輕，就能明辨是非，看清事實的真相 (D) 以土礫凸者爲丘，凹者爲壑，神遊其中，怡然自得——在夢中遊歷了名山大川。
- 13、() 小明爲了使〈兒時記趣〉的情景更加逼真，在文句中增加了疊字詞以鋪寫渲染，但只有一組是正確的，你能指出是哪一組嗎？(A) 忽有龐然大物，「轟隆隆」拔山倒樹而來 (B) 夏蚊「翩翩」成雷，私擬作群鶴舞空 (C) 童稚時能張目對日，明察「紛紛」秋毫 (D) 捉蝦蟆，「熊熊」鞭數十，驅之別院。
- 14、() 請問下列各段文字，何者最能充分表現出豐富的想像力？(A) 風是空氣對流所形成的 (B) 少年坐在薔薇上，老年就會坐在荊棘之中 (C) 當木棉滿枝的紅一起燒起，春天所有眼睛全都亮了 (D) 自信是生命的原動力。
- 15、() 下列何者不是沈復所謂的「物外之趣」？(A) 舌一吐而二蟲盡爲所吞 (B) 作青雲白鶴觀 (C) 以叢草爲林，蟲蟻爲獸 (D) 留蚊於素帳中。
- 16、() 〈兒時記趣〉以「童年的情趣」來貫穿統攝全文，則下列哪一個敘述錯誤？(A) 「能張目對日，明察秋毫。」這是作者自述眼力極佳。(B) 「夏蚊成雷，私擬作群鶴舞空，心之所向，則或千或百，果然鶴也。」這是想像力的具體描繪。(C) 「又留蚊於素帳中，徐噴以煙，使之沖煙飛鳴，作青雲白鶴觀；果如鶴唳雲端，爲之怡然稱快。」這是運用想像與比擬所得的樂趣，也是「靜觀自得」的情趣。(D) 「又常於土牆凹凸處、花臺小草叢雜處，蹲其身，使與臺齊。」從「蹲其身，使與臺齊」可推知「臺比身高」。

- 17、() 下列何者非《浮生六記》中的描寫的內容主題？(A) 閒情記趣 (B) 閨房記樂 (C) 坎坷記愁 (D) 讀書樂趣。
- 18、() 從〈兒時記趣〉一文的敘述來看，下列哪一句話可以作為本文的註解？(A) 千呼萬喚始出來 (B) 語不驚人死不休 (C) 萬物靜觀皆自得 (D) 多行不義必自斃。
- 19、() 下列詞語，何者不是同義複詞？(A) 童稚 (B) 藐小 (C) 神遊 (D) 鞭打。
- 20、() 根據你對〈兒時記趣〉一文的了解，作者能產生許多豐富想像力的原因是什麼？(A) 專注細膩的敏察 (B) 悲天憫人的同情 (C) 活潑好動的體力 (D) 模糊不輕的視力

-- 試題結束 --



附錄二、試題檢討與修正

- 1、()下列何者最可以看出小孩天真稚氣又見義勇為的行為？(A) 神定，捉蝦蟆，鞭數十，驅之別院 (B) 徐噴以煙，使之沖煙飛鳴，作青雲白鶴觀，果如鶴唳雲端 (C) 忽有龐然大物，拔山倒樹而來，蓋一癩蝦蟆也 (D) 一日，見二蟲鬥草間，觀之，興正濃。
- 2、() 請問〈兒時記趣〉一文中大量使用什麼摹寫法呢？(A) 這女學生穿著白洋布短旗袍、白線襪、白運動鞋，手裡捏著一條素白的手絹 (B) 黎明時，窗外是一片烏嘯 (C) 忽然一個右轉，最鹹最鹹，劈面撲過來，那海 (D) 任你上一條通道，順著這帶草味的和風。
※將選目從知識層次提升為應用層次。
- 3、() (甲) 項為之強；(乙) 為之怡然稱快；(丙) 以叢草為林；(丁) 舌一吐而二蟲盡為所吞。以上四個選項的「為」字，音義相同的：(A) 甲乙 (B) 乙丙 (C) 丙丁 (D) 甲 丁。
- 4、() 下列「 」內的語詞何者替換後意思不變？(A) 則或千或百，「果然」鶴也—(居然) (B) 神遊其中，「怡然」自得—(欣然) (C) 忽有「龐然」大物，拔山倒樹—(恍然) (D) 方出神，不覺「呀然」驚恐—(昭然)。
- 5、() (甲) 徐噴「以」煙 (乙) 「以」叢草為林 (丙) 「以」牙還牙。以上三個選項「以」字的意思為何？：(A) 甲、乙同 (B) 乙、丙同 (C) 甲、丙同 (D) 皆不同。

6、() 沈復的〈兒時記趣〉：「夏蚊成雷，私擬作群鶴舞空，心(甲)『之』所向，則或千或百，果然鶴也；昂首觀(乙)『之』，項為(丙)『之』強。又留蚊於素帳中，徐噴以煙，使(丁)『之』沖煙飛鳴，作青雲白鶴觀；果如鶴唳雲端，為(戊)『之』怡然稱快。」以上「之」字，用來指稱「蚊子」是哪些？(A) 甲丙 (B) 丙丁 (C) 乙戊 (D) 乙丁

7、() 下列那一句的修辭法，與「留蚊於素帳中，徐噴以煙，使之沖煙飛鳴，作青雲白鶴觀；果如鶴唳雲端，為之怡然稱快。」相同？(A) 天空不要為我掉眼淚，像我這樣也沒有什麼不對 (B) 遠望著片片的白雲，休息在淺藍的蒼穹下 (C) 尋找的過程，乍看是一種愚昧的浪費，其時卻寶貴的經驗 (D) 朋友像一盞明燈，在你迷惘時為你指引明路。

8、() 〈兒時記趣〉一文中，將癩蝦蟆形容為「龐然大物」，能「拔山倒樹」而來，這種筆法的使用和以下何句的修辭相同？(A) 春天，像小姑娘，花枝招展的，笑著，走著 (B) 這好吃的烤香腸，稱得上是「料好，味美，世界第一」 (C) 他很愛逛街購物，是每個月都把薪水花光的月光族 (D) 小伙子心裡甜滋滋地，他覺得姑娘的眼睛像兩潭深深的湖水，閃著美麗的光。

※原本的選目 D 為對偶修辭，在形式上可能較容易判斷，因而換成結構較相似的摹寫修辭法。

- 9、() 沈復在兒時記趣裡，把「夏蚊成雷」私擬作「群鶴舞空」，這是什麼能力的具體描繪？(A) 推理能力 (B) 綜合能力 (C) 分析能力 (D) 創造能力。
- 10、() 下列關於〈兒時記趣〉一文的内容，何項敘述是錯誤的？
(A) 本文的寫作風格為樸實自然 (B) 貫穿全文的主旨為「童年情趣」(C) 以想像力貫穿全文 (D) 内容啟示我們要保有赤子之心。
- 11、() 〈兒時記趣〉一文中「以叢草為林，蟲蟻為獸；以土礫凸者為丘，凹者為壑」，此句的修辭法和下列何者相同？(A) 如果你在意的的是失去，你將一無所有 (B) 媽媽用梳子，梳著我的頭髮；我也用梳子，梳著媽媽的頭髮。(C) 幸好有你關心我、體諒我，你真是我的好朋友。(D) 人能夠關心，正表示他有熱血、有熱情、有理想。
- 12、() 下列對句子的解釋，何者正確？(A) 心之所向，則或千或百，果然鶴也——重點是指作者心繫著一群成千上百的鶴 (B) 忽有龐然大物，拔山倒樹而來——作者把自己也想像成小蟲，所以看癩蝦蟆就像龐然大物一般 (C) 能張目對日，明察秋毫——作者年紀輕輕，就能明辨是非，看清事實的真相 (D) 以土礫凸者為丘，凹者為壑，神遊其中，怡然自得——在夢中遊歷了名山大川。
- 13、() 小明為了使〈兒時記趣〉的情景更加逼真，在文句中增加了疊字詞以鋪寫渲染，下列何者為正確的用法？ (A) 忽有龐然大物，「轟隆隆」拔山倒樹而來 (B) 夏蚊「寥

寥成雷，私擬作群鶴舞空 (C) 童稚時能張目對日，明察「紛紛」秋毫 (D) 捉蝦蟆，「僕僕」鞭數十，驅之別院。

14、() 請問下列各段文字，何者最能充分表現出豐富的想像力？

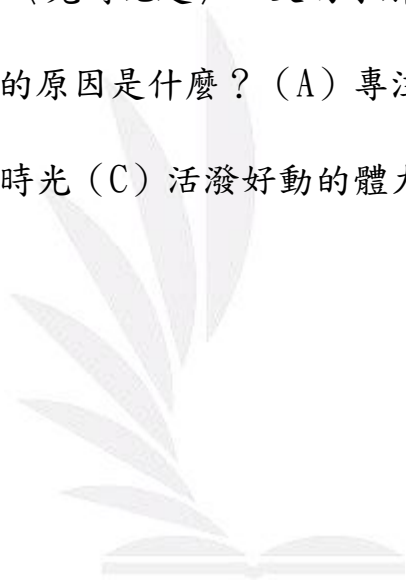
(A) 我要變成，童話裡，你愛的那個天使 (B) 少年坐在薔薇上，老年就會坐在荊棘之中 (C) 當木棉滿枝的紅一起燒起，春天所有眼睛全都亮了 (D) 一份份小愛合成之後，就會變大愛。

15、() 下列何者不是沈復所謂的「物外之趣」？ (A) 舌一吐而二蟲盡為所吞 (B) 作青雲白鶴觀 (C) 以叢草為林，蟲蟻為獸 (D) 留蚊於素帳中。

16、() 〈兒時記趣〉以「童年的情趣」來貫穿統攝全文，則下列哪一個敘述錯誤？ (A) 「能張目對日，明察秋毫。」這是作者自述眼力極佳。(B) 「夏蚊成雷，私擬作群鶴舞空，心之所向，則或千或百，果然鶴也。」這是虛景實寫的手法 (C) 「又留蚊於素帳中，徐噴以煙，使之沖煙飛鳴，作青雲白鶴觀；果如鶴唳雲端，為之怡然稱快。」這是運用想像與比擬所得的樂趣，也是「靜觀自得」的情趣。(D) 「又常於土牆凹凸處、花臺小草叢雜處，蹲其身，使與臺齊。」從「蹲其身，使與臺齊」可推知「臺比身高」。

17、() 下列何者非《浮生六記》中的描寫的內容主題？ (A) 閒情記趣 (B) 閨房記樂 (C) 坎坷記愁 (D) 愁而不怨。

- 18、() 從〈兒時記趣〉一文的敘述來看，下列哪一句話可以作為本文的註解？(A) 童言童語 (B) 百聞不如一見 (C) 萬物靜觀皆自得 (D) 生命是短暫的，關懷是永遠的。
- 19、() 下列詞語，何者不是同義複詞？(A) 童稚 (B) 藐小 (C) 神遊 (D) 垣牆。
- 20、() 根據你對〈兒時記趣〉一文的了解，作者能產生許多豐富想像力的原因是什麼？(A) 專注細膩的敏察 (B) 悠閒的生活時光 (C) 活潑好動的體力 (D) 悲天憫人的關懷。



參考文獻

教育測驗與評量 郭生玉 著 精華書局

