



逢甲大學學生報告 ePaper

國中國文科試題分析

作者：歐怡慧、謝佩容、洪育佩、彭慈雲

系級：中國文學研究所碩士班三年級、三年級、三年級、二年級

學號：M9612360、M9619516、M9626563、M9712466

開課老師：陳鳳如

課程名稱：教育測驗與評量

開課系所：教育學程

開課學年：98 學年度 第一學期

中文摘要

本報告的目的在於練習擬定試題的能力，包含欲達成的能力指標、雙向細目表、試題，以及施測後對各試題在質、量和綜合的分析，藉此培養日後擬定試題的能力以及洞察力。

本報告是小組報告，所以過程中是由成員相互討論出實施的方向，並擬定確切的方案，再將資料分配個人做分析，最後將所要呈現的資料和數據統一整理、匯整而成這份報告。



關鍵字：教育測驗與評量、兒時記趣、試題分析

目次

壹、前言	P. 3
貳、施測狀況	P. 4
參、教學目標與雙向細目表	P. 5
肆、試題分析	P. 7
伍、組員心得及工作分配	P. 23
附錄一：此次測驗結果的數據	P. 26
附錄二：此次測驗的試題	P. 27
附錄三：原本訂定的行為目標和具體目標、雙向 細目表	P. 30
附錄四：原本擬定的試題	P. 32

壹、前言

本報告是針對「教育測驗與評量」科目中的實際施測結果而撰寫的。約分為六大部分：

一：本次測驗結果分析的重點提要。

二：施測概況。

三：針對測驗範圍制定雙向細目表並界定教學目標。

四：逐題針對難度、鑑別度、答題率作數據分析，其中以質、量、綜合分析作文字解釋。

五：組員心得及工作分配。

附錄一：此次測驗結果的數據。包含難度、鑑別力、高低分組的答題狀況。

附錄二：此次測驗的試題。

附錄三：原本訂定的行為目標和具體目標、雙向細目表。

附錄四：原本擬定的試題。

由於時間匆忙，且統計並非本系專業，雖本組以力求報告的數據正確，但可能仍有部分缺失，在此先說明並致歉！

由於課程取材的範圍及相關因素，此次報告結果雖不盡完美，但仍給予我們相當多的啟發，並能從中得到體悟；亦能從此次報告中學習，加強以後對於出題時的一些技巧。

貳、施測概況

◎地點：台中市私立蕨格中學

◎時間：民國九十八年

◎班級對象：國中部 701 班

◎施測人數：40 人

◎回收份數：40 份

◎有效份數：40 份

◎施測題型：選擇題 21 題、閱讀測驗 4 題

◎施測時間：20 分鐘

◎對象程度：常態編班

◎試題分析高分組與低分組的取樣：前、後 25% 人數



參、教學目標與雙向細目表

一、【兒時記趣】能力指標對照表

	能力指標	具體目標
國 文 《 兒 時 記 趣 》 教 材 分 析	F-3-1-1 能熟習並靈活應用語體及文言作品中詞語的意義。 E-3-3-2-3 能欣賞作品的內涵及文章結構。 E-3-3-2-4 能欣賞作品的寫作風格、修辭技巧及特色。	F-3-1-1-1 能分辨文言文與語體文。(認知-知識) F-3-1-1-2 能運用本課生難字詞。(認知-理解) E-3-3-2-3-1 能根據本文說出個人觀點。(認知-綜合) E-3-3-2-3-2 能說明作者的寫作動機。(認知-分析) E-3-3-2-3-3 能寫出本課內容大意。(認知-理解) E-3-2-2-4-1 能區分相似詞性之意義。(認知-應用) E-3-2-2-4-2 能列舉出誇飾法的句子。(認知-應用) E-3-3-2-4-3 能運用誇飾修辭技巧。(認知-分析) E-3-3-2-4-4 能列舉本課摹寫文句。(認知-應用)

二、【兒時記趣】雙向細目表

教材內容 \ 教學目標	知識	理解	應用	分析	綜合	合計題數
1.字音字形		E-3-1-1-2 注釋 4 題				4
2.閱讀理解	E-3-1-1-1 選擇 1 題	E-3-3-2-3-3 翻譯 2 題		E-3-3-2-3-2 選擇 2 題	E-3-3-2-3-1 閱讀 4 題	9
3.修辭			E-3-3-2-4-2 選擇 4 題 E-3-3-2-4-4 選擇 3 題	E-3-3-2-4-3 選擇 2 題		9
4.文法		F-3-3-9-2 選擇 3 題				3
合計題數	1	9	7	4	4	25

肆、試題分析

- ()1.在「兒時記趣」一文中，關於此句「又留蚊『於』素帳中，徐噴以煙」，句中的「於」字解作何種意思？
 (A)在 (B)比 (C)被 (D)到。

第一題選目分析								
組別	選目					P	D	
	A*	B	C	D	未答			
高分組	10	0	0	0	0	0.95	0.1	
低分組	9	1	0	0	0			

質的分析

(1)符合具體行為目標「能運用本課生難字詞」，能熟習文言作品中詞語的意義。

量的分析

(1)就正確答案 A 來看，高分組群全部答對，多於低分組的人數，表次此題題意清楚。就錯誤選項 B,C 和 D 來說，對於低分組群具有誘答力。

(2)總的來說，難度指數為 0.95，表示難度不高。鑑別力指數為 0.1 屬於鑑別力低的題目。純粹在考驗知識能力。

綜合分析

(1)綜合前述，本題質的分析尚符合原則，在量的方面，唯有難度較低，鑑別力也不足。

- ()2.在「兒時記趣」一文中，此句「常於土牆凹凸處」，「於」字含義同於下列何者？
 (A)出之「於」己者太少 (B)我祖母之「於」我家 (C)不是源
 「於」甲 (D)留蚊「於」素帳中。

第二題選目分析								
組別	選目					P	D	
	A	B	C	D*	未答			
高分組	0	0	1	9	0	0.85	0.1	
低分組	1	0	1	8	0			

質的分析

(1)本題主要測試學生「能熟習並能靈活應用語體及文言作品中詞語的意義」的能力。選目長度接近，題意上也很恰當。

量的分析

(1)就錯誤選項 A,B 和 C 來說，對於高、低分組群具有誘答力。就正確答案 D 來

看，高分組群與低分組群的人數相近，表示此題題意清楚。C 選目不論高低分組都有人選擇，選題需要再做適當的調整。

(2)難度指數為 0.85，表示難度不高；鑑別力指數為 0.1，卻是屬於鑑別力過低的題目。

綜合分析

(1)綜合前述，本題質的分析尚符合原則，惟選目容易造成學生混淆，需要再做選擇修改。

() 3.以下「盡」字有幾種意思?(甲)不「盡」相同 (乙)白日依山「盡」 (丙)千金散「盡」還復來 (丁)二蟲「盡」為所吞。
(A)一種 (B)二種 (C)三種 (D)四種。

第三題選目分析								
組別	選目					P	D	
	A	B	C*	D	未答			
高分組	0	1	7	2	0	0.65	0.1	
低分組	1	1	6	2	0			

質的分析

(1)本題主要測試學生「能熟習並靈活應用語體及文言作品中詞語的意義」的能力，題目與選項也簡單清楚。

量的分析

(1)就錯誤選項 A,B 和 D 來說，三個選目都有學生選擇，表示對於低分組群具有誘答力。就正確答案 C 來看，高分組群、低分組群的人數相近，表次此題題意清楚。

(2)難度指數為 0.65，屬於難度適中的題目；鑑別力指數為 0.1，鑑別力過低。

綜合分析

(1)選項(乙)與選項(丙)容易造成爭議，建議修改選項的題目。

() 4.下列「 」中的字，何者音義全對？
(A)項為之「強」／ㄑㄩㄥˋ，僵硬 (B)盡「為」所吞／ㄨㄟˋ，因為 (C)「呀」然驚恐／ㄧㄚˊ，吃驚 (D)凹者為「壑」／ㄏㄜˋ，山谷。

第四題選目分析								
組別	選目					P	D	
	A*	B	C	D	未答			
高分組	10	0	0	0	0	0.95	0.1	
低分組	9	0	0	1	0			

質的分析

本題主要測試學生「能熟習並能靈活應用語體及文言作品中詞語的意義」的能力，選目長度接近，在關鍵之處，有用粗體提醒學生。

量的分析

(1)就錯誤選項 B,C 來說，對於低分組群不具有誘答力。就正確答案 A 來看，高分、低分組群全部答對，表示此題題意清楚。
 (2)總的來說，難度指數為 0.95，表示難度不高；鑑別力指數為 0.1，屬於鑑別力低的題目。

綜合分析

(1)綜合前述，本題質的分析上符合原則，但在量的方面，難度和鑑別力都低，所以可以考慮修改為加強理解的題型。

()5.關於兒時記趣一文的闡述，下列何者**正確**？
 (A)以叢草為林，蟲蟻為獸：這是作者想像力的發揮 (B)蹲其身，使與臺齊：可見花臺的高度比作者的身高還高 (C)捉蝦蟆，鞭數十，驅之別院：可見作者以暴制暴，十分殘忍 (D)余憶童稚時，能張目對日，明察秋毫：說明自己從小就有良好的推理能力。

第五題選目分析								
組別	選目					P	D	
	A*	B	C	D	未答			
高分組	10	0	0	0	0	0.85	0.3	
低分組	7	0	0	3	0			

質的分析

符合具體行為目標「能熟悉課文大意及其涵義」，測驗學生對於本文涵義的了解，有此為學習基礎，學生能否加以辨別常用句子之意義。在關鍵之處，有用底線提醒學生。

量的分析

(1)就錯誤選項 B,C 和 D 來說，對於低分組群具有誘答力。就正確答案 A 來看，高分組群全部答對，多於低分組的人數，表此題題意清楚。
 (2)總的來說，難度指數為 0.85，表示難度不高；鑑別力指數為 0.3，屬於鑑別力優的題目。

綜合分析

(1)綜合前述，本題質的分析上符合原則，在量的方面，唯有難度較低，所以可以考慮收入題庫。

- ()6.「兒時記趣」中敘述「見藐小微物，必細察其紋理，故時有物外之趣。」此句意謂著何種道理？
 (A)萬物靜觀皆自得 (B)麻雀雖小，五臟俱全 (C)由小見大，見微知著 (D)寸有所長，尺有所短。

第六題選目分析								
組別	選目					P	D	
	A*	B	C	D	未答			
高分組	10	0	0	0	0	0.7	0.6	
低分組	4	0	6	0	0			

質的分析

(1)符合具體行為目標「能熟悉課文大意及其涵義」，測驗學生對於本文涵義的了解，有此為學習基礎，學生能否加以辨別常用句子之意義。

量的分析

(1)就錯誤選項 B 和 D 來說，對於低分組群不具有誘答力，選目應該選擇與正確答案相似的。而就錯誤選項 C 來說，吸引低分組群選擇，代表選目具有誘答力。就正確答案 A 來看，高分組群全部答對，多於低分組的人數，表示此題題意清楚。

(2)總的來說，難度指數為 0.7，屬於中等偏易的題目；鑑別力指數為 0.6，屬於鑑別力優良的題目。

綜合分析

(1)綜合前述，本題質的分析上符合原則，在量的方面，唯有難度較低，所以可以考慮收入題庫。

- ()7.以下對「兒時記趣」一文旨趣的說明，何者「不恰當」？(A)我們的眼睛不是缺少美，而是缺少發現(B)當我們十二分謙遜時，就是我們最接近偉大時(C)只要有寧靜而開闊的心靈，生活就處處有美的驚喜(D)一個只顧低頭趕路的人，永遠領略不到沿途美景

第七題選目分析								
組別	選目					P	D	
	A	B*	C	D	未答			
高分組	0	10	0	0	0	0.75	0.5	
低分組	3	5	1	1	0			

質的分析

(1)此題符合具體行為目標「能說明作者的寫作動機」的命題，讓學生能藉由選

擇，找出恰當的答案。

- (2) 選目長度相近，且性質相似。
- (3) 題目有用「」在關鍵處提醒學生，使學生不易混淆。

量的分析

- (1) 就低分組的答題狀況來看，各個選目都有學生填答，代表選目都具有一定的誘答力。
- (2) 就高分組來看，所有學生都填答正確的 B 選項，且人數多於低分組，代表題意清楚。
- (3) 此題難度指數 0.75，代表難度不高；鑑別力指數 0.5，屬優良試題。

綜合分析

- (1) 基本上此命題符合命題原則，可考慮收入題庫。但若能稍微調整難度，將會更好。

()8.關於兒時記趣一文中文句的闡述，下列何者正確？(甲)童年是人的一生中最美好的階段，無憂無慮，天真無邪，值得我們再三咀嚼回味 (乙)作者把「夏蚊成雷」私擬作「群鶴舞空」，這是觀察力的具體描繪 (丙)本文敘述之情趣，全建立在「觸覺」的感官上(丁)「蹲其身，使與臺齊」，可知花臺比人低。以上正確的是：(A)甲乙丙 (B) 乙丙丁 (C)甲丁 (D)甲乙

第八題選目分析							P	D
組別	選目							
	A	B	C*	D	未答			
高分組	0	0	10	0	0	0.6	0.8	
低分組	3	4	2	1	0			

質的分析

- (1) 題目選項針對課文內容分析，且各選目長度相近。
- (2) 正確選項並非單一，具相當鑑別度。

量的分析

- (1) 高分組同學完全答對，可見題意清晰。
- (2) 各選項的答案，低分組同學都有選填，代表每個答案都具有誘答力。

綜合分析

- (1) 難度指數 0.6，屬適中試題，適合所有學生，但低分組同學選填正確答案的人次太少，大多集中 B 選項，導致鑑別度不佳，較為可惜。

()9.下列哪一句話是〈兒時記趣〉一文首先點明題旨的？ (A)余憶童稚時 (B)能張目對日(C)物外之趣(D)明察秋毫

第九題選目分析								
組別	選目					P	D	
	A	B	C*	D	未答			
高分組	5	0	5	0	0	0.4	0.2	
低分組	5	0	3	2	0			

質的分析

- (1) 題目長度簡短，一目了然。
- (2) 選目長度也大約一致，符合選擇題命題技巧。
- (3) 但此題僅為記憶層次的試題，無法測出學生能力。

量的分析

- (1) 高分組僅有 50% 的同學選填正確答案，其餘皆選擇選項 A，代表題意不清，A 選項也易使學生混淆。
- (2) B 選項無人選填，代表此選目不具誘答力，因予以刪除。
- (3) 就低分組而言，選填 A 的同學比選填正確選項 C 的同學多，再次證明此題題意不清。

綜合分析

- (1) 選填 A 者較 C 多，導致鑑別度僅有 0.2，代表此題題目有問題，可能需要刪除或修改。

() 10. 「兒時記趣」一文中，「忽有龐然大物，拔山倒樹而來」一句的修辭技巧與下列何者相同？

(A) 天空如碧琉般的澄明。

(B) 小溪終日嗚咽，訴說古老的故事

(C) 黃河之水天上來，奔流到海不復回

(D) 山巒靜靜地睡了。

第十題選目分析								
組別	選目					P	D	
	A	B	C*	D	未答			
高分組	1	0	9	0	0	0.6	0.6	
低分組	4	3	3	0	0			

質的分析

- (1) 不直接在題目點出要學生判斷何者為「誇飾法」，讓學生多一層思考，使題目更有深度，不只有記憶層次。
- (2) 個選項長度不一，違反了選擇題的命題技巧。

量的分析

- (1) D 選項長度與其他不一，導致無人選填，不具誘答力。
 (2) 高分組同學有 90% 都選填正確答案，比低分組高出許多，代表題意清晰。

綜合分析

- (1) 難度指數 0.6，鑑別力指數 0.6，難度適中，又具相當的鑑別度，此題可收入題庫。
 (2) 但應修改 D 選項，使其長度一致，具誘答力。

() 11. 下列何者未用到「夏蚊成雷」的修辭法？(A)我們是一列憂愁而又快樂的樹 (B)一家烤肉萬家香 (C)白髮三千丈 (D)我的臉好油，油到可以煎蛋了。

第十一題選目分析								
組別	選目					P	D	
	A*	B	C	D	未答			
高分組	10	0	0	0	0	0.8	0.4	
低分組	6	2	2	0	0			

質的分析

- (1) 選目長度不一，不符合選擇題命題。
 (2) 不直接在題目點出要學生判斷何者非「誇飾法」，讓學生多一層思考，使題目更有深度，不只有記憶層次。
 (3) 有在題目關鍵處提醒同學，符合命題。

量的分析

- (1) 就低分組而言，B、C 選項都具誘答力，但 D 過於口語，與其他選項有所落差，導致不具誘答力。
 (2) 難度指數 0.8，屬偏易的題目，鑑別度 0.4，代表命題頗為不錯。

綜合分析

- (1) 難度指數 0.8 似乎過於簡單，若能調整其他選目，誘使學生選填會更好。

() 12. 下列各句中，何者不是運用誇飾法來形容文意？(1)拔山倒樹而來(2)夏蚊成雷(3)明察秋毫(4)不覺呀然驚恐。

第十二題選目分析								
組別	選目					P	D	
	A	B	C	D*	未答			
高分組	0	0	1	9	0	0.75	0.3	
低分組	0	2	2	6	0			

質的分析

- (1) 題目簡潔，使學生有更多時間思考，符合命題。
- (2) 在關鍵之處，有用底線提醒學生。
- (3) 選目皆為課文，使學生更能集中思考。

量的分析

- (1) 就選目來看，A 選項無人選填，不具誘答力。
- (2) 難度指數為 0.75，表示難度不高；鑑別力指數僅 0.3，代表鑑別力不太足夠。

綜合分析

- (1) 命題雖符合原則和技巧，但難度和鑑別力不足，建議此題應再做修改。

() 13 下列何者不是「誇飾」法的運用？
 (A) 以後在臺灣做一個世界最大的蝴蝶園，三百六十五天萬蝶飛舞 (B) 環境較好的人家，白米多，地瓜少；多數普通人家，地瓜多，白米少 (C) 忽有龐然大物，拔山倒樹而來 (D) 夏天的太陽，炎熱到簡直可以把地球融化掉。

第十三題選目分析							
組別	選目					P	D
	A	B*	C	D	未答		
高分組	0	9	1	0	0	0.7	0.4
低分組	3	5	1	1	0		

質的分析

- (1) 符合具體行為目標「能列舉出誇飾法的句子」，測驗學生對於誇飾法的了解，有此為學習基礎，給予白話文句加以辨別。除 C 選目外，其餘選目皆是白話文，應統一選目的文體。

量的分析

- (1) 就錯誤選項 A、C 和 D 來說，對於低分組群具有誘答力。就正確答案 B 來看，高分組群幾乎答對，多於低分組的人數，表次此題題意清楚
- (2) 總的來說，難度指數為 0.7，表示難度不高；鑑別力指數為 0.4 屬於鑑別力不佳的題目。

綜合分析

- (1) 綜合前述，此題難度不高、鑑別力不佳，可考慮將選目稍作調整，可運用較難的文言誇飾。

() 14 下列選目中修辭的說法，何項有誤？
 (A) 沖煙飛鳴—摹寫 (B) 夏蚊成雷—轉化 (C) 拔山倒樹—誇飾 (D) 以叢草為林，蟲蟻為獸；以土礫凸者為丘，凹者為壑—排比。

第十四題選目分析							
組別	選目					P	D
	A	B*	C	D	未答		
高分組	0	10	0	0	0	0.9	0.2
低分組	0	8	2	0	0		

質的分析

(1) 符合具體行為目標「能列舉本課摹寫文句」，測驗學生對於摹寫文句的了解，有此為學習基礎，學生能否加以辨別句子中各修辭法所呈現的技巧。

量的分析

(1) 總的來說，難度指數為 0.9，表示題目過於簡單；鑑別力指數為 0.2 屬於鑑別不優的題目。

綜合分析

(1) 綜合前述，此題題目過於簡單且沒有太大的鑑別力，可在選目做調整，讓難度提高，以提升鑑別力。

() 15 · 下列哪一句**沒有**運用想像力？
 (A) 各色各樣的紙船或列隊而出，或千里單騎，或比肩齊步 (B) 以叢草為林，蟲蟻為獸；以土礫凸者為丘，凹者為壑 (C) 望向窗外，天才矇矓亮 (D) 果如鶴唳雲端，為之怡然稱快。

第十五題選目分析							
組別	選目					P	D
	A	B	C*	D	未答		
高分組	0	0	10	0	0	0.95	0.1
低分組	0	1	9	0	0		

質的分析

(1) 符合具體行為目標「能列舉出誇飾法的句子」，測驗學生對於誇飾法的了解，有此為學習基礎，學生能否加以辨別常用句子中誇飾法所呈現的文句。

量的分析

(1) 就正確答案 C 來看，高分組群全部答對，低分組群也幾乎答對，表示此題題意清楚。

(2) 總的來說，難度指數為 0.95，表示題目很簡單；鑑別力指數為 0.1 等於幾乎沒有鑑別程度的題目。

綜合分析

(1) 綜合前述，此題題目過於簡單，幾乎沒有鑑別力，下次出題可考慮不列入。

() 16 · 「兒時記趣」一文中，對蝦蟆一段有精彩的描寫，並將牠形容為「龐然大物」，能「拔山倒樹」而來，這種筆法的使用和以下何句的修辭相同？
 (A) 春天，像小姑娘，花枝招展的，笑著，走著 (B) 這好吃的烤香腸，稱得上是「料好，味美，世界第一」的 (C) 海是仁慈的、美麗的

，但也可以變得很殘酷 (D)不患一時的得失，不計個人的毀譽。

第十六題選目分析								
組別	選目					P	D	
	A	B*	C	D	未答			
高分組	3	6	1	0	0	0.4	0.4	
低分組	2	2	4	2	0			

質的分析

(1) 符合具體行為目標「能列舉出誇飾法的句子」，測驗學生對於誇飾法的了解，有此為學習基礎，學生能否加以辨別常用句子中誇飾法所呈現的文句。選目長度接近。

量的分析

- (1) 就錯誤選項 A、C 和 D 來說，對於低分組群具有誘答力。就正確答案 B 來看，高分組群答對人數，多於低分組的人數，表次此題題意清楚
- (2) 總的來說，難度指數為 0.4，表示難度適中；鑑別利指數為 0.4 屬於鑑別力普通的題目。

綜合分析

(1) 綜合前述，此題難度適中，但鑑別力普通，可加強選目的難度以提升鑑別力。

() 17 ·此句敘述「一個夏天下來，吃掉的冰恐怕都要多過自己的體重。」使用了何種修辭法？
(A) 譬喻 (B) 轉化 (C) 映襯 (D) 誇飾。

第十七題選目分析								
組別	選目					P	D	
	A	B	C	D*	未答			
高分組	0	0	0	10	0	0.85	0.3	
低分組	1	0	2	7	0			

質的分析

(1) 符合具體行為目標「能運用誇飾修辭技巧」，測驗學生對於誇飾法的了解，有此為學習基礎，學生能否加以運用誇飾法的技巧。

量的分析

- (1) 就正確答案 D 來看，高分組群全部答對，多於低分組的人數，表次此題題意清楚。
- (2) 總的來說，難度指數為 0.85，表示難度過於簡單；鑑別利指數為 0.3 屬於鑑別力不佳的題目。

綜合分析

綜合前述，此題題目過於簡單，鑑別度不高，另外 B 選項不具有誘答力，應調整選目。

- () 18. 關於「兒時記趣」文中的敘述，「一日，見二蟲鬥草間，觀之，興正濃，忽有龐然大物，拔山倒樹而來，蓋一癩蝦蟆也。」句中癩蝦蟆的突然出現，可用下列何句來形容？
 (A) 半路殺出程咬金 (B) 一馬堵死孤將軍 (C) 一波未平，一波又起
 (D) 一顆老鼠屎，搞壞一鍋粥。

第十八題選目分析								
組別	選目					P	D	
	A*	B	C	D	未答			
高分組	8	0	1	1	0	0.55	0.5	
低分組	3	2	0	5	0			

質的分析

- (1) 符合具體行為目標「能根據本文說出個人觀點」，測驗學生對於作品內涵的了解，有此為學習基礎，學生能否說出作品欲表達的意思。

量的分析

- (1) 就正確答案 A 來看，高分組群答對人數多於低分組的人數，表次此題題意清楚。
 (2) 總的來說，難度指數為 0.55，表示難度適中；鑑別利指數為 0.5 屬於鑑別力佳的題目。

綜合分析

- (1) 綜合前述，此題難度適中，鑑別力佳，可考慮收入題庫。

- () 19. 「兒時記趣」中，下列何者與「昂首觀之」中的「之」所代稱的事物相同？
 (A) 觀「之」，興正濃 (B) 驅「之」別院 (C) 使「之」沖煙飛鳴
 (D) 為「之」怡然稱快。

第十九題選目分析								
組別	選目					P	D	
	A	B	C*	D	未答			
高分組	2	0	8	0	0	0.55	0.5	
低分組	4	2	3	1	0			

質的分析

- (1) 本題主要測試學生「F-3-1-1 能分辨文言文與語體文。」的能力；題目與選項也簡單清楚，將相同用粗黑體強調。

量的分析

- (1) 就低分群組學生都有選錯誤選項 A, B 和 D 來說，表示對於低分組群具有誘答

力。就正確答案 C 來看，高分組群有八成選擇，表次此題題意清楚。

(2)難度指數為 0.55，屬於難度適中的題目；鑑別力指數為 0.5，表示此題具鑑別力，能區分高、低分組。

綜合分析

(1)基本上此命題符合命題原則，可考慮收入題庫。但若能稍微調整難度，將會更好。

() 20.以下四個「爲」字中，哪一個「爲」的解釋和其它三個**不同**？
 (A)二蟲盡「爲」所吞 (B)項「爲」之強 (C)「爲」之怡然稱快 (D)他「爲」這個錯誤傷心不已。

第二十題選目分析							
組別	選目					P	D
	A*	B	C	D	未答		
高分組	8	0	0	2	0	0.6	0.4
低分組	4	2	2	2	0		

質的分析

(1)本題主要測試學生「F-3-1-1-1 能分辨文言文與語體文。」的能力，題目與選項也簡單清楚，而且也用框框強調不同二字，題意清晰。

量的分析

(1)就低分群組學生都有選錯誤選項 B,C 和 D 來說，表示對於低分組群具有誘答力。就正確答案 C 來看，高分組群有八成選擇，表次此題題意清楚。

(2)難度指數為 0.6，屬於難度適中的題目；鑑別力指數為 0.4，表示此題具鑑別力，能區分高、低分組。

綜合分析

(1)基本上此命題符合命題原則，可考慮收入題庫。但若能稍微調整難度，將會更好。

() 21.仔細閱讀下列選項，「」中的字，何者**不作**動詞使用？
 (A)「鞭」數十，驅之別院 (B)「涎」著臉，要求母親摺紙船 (C)今日不「雨」，明日不「雨」 (D)「火」紅的太陽。

第二十一題選目分析							
組別	選目					P	D
	A	B	C	D*	未答		
高分組	0	0	0	10	0	0.8	0.4
低分組	0	1	3	6	0		

質的分析

- (1) 本題主要測試學生「F-3-1-1-1 能分辨文言文與語體文。」的能力，題目與選項也簡單清楚，而且也用框框強調不作二字。
- (2) 本題是強調不作動詞使用，如果連動詞也一起框起來，題意會更加清楚。

量的分析

- (1) 就低分群組學生有選錯誤選項 B,C 來說，表示對於低分組群具有誘答力。就正確答案 D 來看，高分組群全部都選擇正確，低分組群也有六成，表次此題題意清楚。
- (2) 難度指數為 0.8，屬於難度不高的題目；鑑別力指數為 0.4，表示此題具鑑別力，能區分高、低分組。

綜合分析

- (1) 基本上此命題符合命題原則，可考慮收入題庫。但若稍微調整難度，將會更好。

閱讀測驗

(乙) 帶著一張微笑的臉，面對你的生命，面對別人的生命。
 對著鏡子練習，讓自己看看這是一張多麼令人愉悅的臉。不要鎖起你的眉頭，不要把你的臉沉得有如暴風雨即將來臨的天空。
 不要忘記，情緒是最容易感染別人的，任何暴躁的脾氣，乖張的行為，粗魯的言語都是一種「公害」，汙染了別人的心田。所以，不要讓你的不快影響別人，不要把你的重擔加添在別人肩頭，人間的苦難已經夠多了。
 盡可能帶著一張笑臉出門，盡可能使你四周的空氣輕鬆、活潑而愉快。你要知道，分擔的擔子是輕省的，分享的快樂是加倍的。
 有歡笑的地方，就有愛，就有溫暖。
 (劉俠 微笑)

() 1. 「不要把你的臉沉得有如暴風雨即將來臨的天空」這句話是用哪一種修辭法來形容？
 (A)擬人 (B)譬喻 (C)排比 (D)感嘆。

第二十二題選目分析							
組別	選目					P	D
	A	B*	C	D	未答		
高分組	0	10	0	0	0	0.75	0.5
低分組	3	5	1	1	0		

質的分析

(1)本題本來是測試學生「E-3-3-2-3-1 能根據本文說出個人觀點。」的綜合能力，但是卻是針對譬喻修辭，但是行為目標中也未列出譬喻修辭，所以行為目標和雙向細目表應該稍作修改，。

量的分析

(1)就低分群組學生都有選錯誤選項 A,C 和 D 來說，表示對於低分組群具有誘答力，尤其是 A 選項有三成的人選擇。就正確答案 C 來看，高分組群全部都有選擇，低分組群也有五成，表次此題題意清楚。

(2)難度指數為 0.75，屬於難度較低的題目；鑑別力指數為 0.5，表示此題具鑑別力，能區分高、低分組。

綜合分析

(1)基本上此命題符合命題原則，可考慮收入題庫。但若能稍微調整難度，將會更好。

() 2.從本文可以看出作者是一個怎樣的人？
 (A)熱愛生命 (B)注重禮儀 (C)獨善其身 (D)喜歡旅遊。

第二十三題選目分析								
組別	選目					P	D	
	A*	B	C	D	未答			
高分組	10	0	0	0	0	0.7	0.6	
低分組	4	4	2	0	0			

質的分析

(1)本題是測試學生「E-3-3-2-3-1 能根據本文說出個人觀點。」的綜合能力，題意清晰明瞭。

量的分析

(1)就低分群組學生都有選錯誤選項 B 和 C 來說，表示對於低分組群具有誘答力，但是 D 選項沒有人選擇，則表示不具誘答力。就正確答案 A 來看，高分組群全部都有選擇，低分組群也有四成，表次此題題意清楚。

(2)難度指數為 0.7，屬於難度較低的題目；鑑別力指數為 0.6，表示此題具鑑別力，能區分高、低分組。

綜合分析

(1)基本上此命題符合命題原則，可考慮收入題庫。但若能稍微調整難度和選項又答力，將會更好。

() 3.請問本篇的題目用什麼最適合？
 (A)笑靨迎人(B)公害防制(C)感情的枷鎖 (D)生命的負荷。

第二十四題選目分析							
組別	選目					P	D
	A*	B	C	D	未答		
高分組	9	1	0	0	0	0.65	0.5
低分組	4	1	2	3	0		

質的分析

(1)本題本來是測試學生「E-3-3-2-3-1 能根據本文說出個人觀點。」的綜合能力，題目簡短清楚。

量的分析

(1)就低分群組學生都有選錯誤選項 B,C 和 D 來說，表示對於低分組群具有誘答力。就正確答案 A 來看，高分組群九成有選擇，低分組群也有四成，表次此題題意清楚。

(2)難度指數為 0.65，屬於難度適中的題目；鑑別力指數為 0.5，表示此題具鑑別力，能區分高、低分組。

綜合分析

(1)基本上此命題符合命題原則，可考慮收入題庫。

() 4. 「分享的快樂是加倍的」這句話的「分享」是指下列哪一項？
 (A)輕鬆的擔子(B)肩頭的重擔(C)愉悅的心情(D)生態的保育。

第二十五題選目分析							
組別	選目					P	D
	A	B	C*	D	未答		
高分組	0	0	10	0	0	0.8	0.4
低分組	1	1	6	2	0		

質的分析

(1)本題本來是測試學生「E-3-3-2-3-1 能根據本文說出個人觀點。」的綜合能力，題目簡短清楚。

量的分析

(1)就低分群組學生都有選錯誤選項 A,B 和 D 來說，表示對於低分組群具有誘答力。就正確答案 C 來看，高分組群全部都有選擇，低分組群也有六成，表示此題題意清楚。

(2)難度指數為 0.8，屬於難度不高的題目；鑑別力指數為 0.4，表示此題稍具鑑別力，能區分高、低分組。

綜合分析

(1) 基本上此命題符合命題原則，可考慮收入題庫。但若能稍微調整難度和選項又答力，將會更好。

結論

1. 大部分的錯誤選項誘答力不高，導致鑑別力不高，所以錯誤選項宜再修改。
2. 大部分的選題都會強調「相同」或是「不同」，符合命題原則。
3. 本分試題難度偏易，但是仍有人分數不高，表示其學習狀況不佳。



伍、組員心得及工作分配

一、組員心得

(一) 怡慧的心得

考試是每個人都會經歷的，所以身為一個老師，自然也要把考試題目出好，才能讓學生測驗出最好的學習成績。由於這堂課是需要做一些數據分析的，常常會讓人覺得很傷腦筋，還好有許多同學和老的軟體支援，讓我們可以在做統計分析的時候不至於手忙腳亂、不知所措。但是，因為是第一次接觸開頭其實是有點霧茫茫的狀態，也是靠我們各位組員：佩容、育佩、慈雲——大家不停地一次又一次的開會討論，才看見一點眉目。辛苦的組長佩容總是把我們的內容又一一的統一整理過，才有每次漂亮又清楚的版面，真是太感激妳了！真的很可惜我們的題目沒有辦法去施測，那也是我們花時間全組去努力完成的，但是看了另外組別的施測題目，還是覺得也很棒呢！大家果然都為了以後要如何出一份考卷而用盡心思呢！這樣也才能夠保持施測的品質，也對學生在學習上有另外一種幫助。不過，在做題目的分析的時候，雖然有些題目無法達成質和量的要求，卻看起來仍然是一個不錯的基本題型啊！所以，我還是覺得測驗是可以幫助分析數據的大方向要求，但是，在面臨不同班級、不同學生群的時候，仍然會有很多誤差存在，這大概也是我們在做這個測驗的目的吧！努力地把這些誤差拉到最小，然後讓一些更優質更好的題目保存在我們的小小題庫裡吧！

(二) 佩容的心得

以「兒時記趣」一文做了能力指標、具體目標、雙向細表和擬定試卷之後，讓我體會了一份試卷背後的苦心，知道課前準備需要花上很多的心力，也了解到備課和試題之間的連貫性和重要性，而要出一份「優良試題」更是困難重重，因為試題內容不但要涵蓋所教的範圍，還要能達到當初預設的具體目標，真的是一件很費時又困難的事；而要界定優良試題的統計功夫更是讓我對於老師的工作多了一份敬意，因為要擬出一份優良試題真的是要花上很多心力。

經過這學期修習的「教育測驗與評量」一科讓我了解到出一份考題的麻煩，同時也檢視一下自己所考過的試題類型，發現到以前我們所考的試卷有一部分應該都不算是優良試題，例如：在問相同或是不同時，不會特別標記，這些都是屬於需要修改的試題，但是老師往往會以「這是你們不夠用心」來解讀，在當時，我們都會以此來警惕自己在閱讀題目時應該更加小心，所以對於需不需要強調不相同的這一部分，我比較認同以前老師的說法，因為那是考驗學生的仔細程度，除了可以考他們對於課程吸收的多寡，更可以讓他們去多加注意一些小細節，培養他們的細心，加強他們情意的部分，否則一份處處為學生選題做著想的試卷就只能測到認知的部分，試卷就真的只是一份死的考題。

（三）育佩的心得

回想一開始討論時，從最初的行為目標、具體目標，都感到相當模糊，還好老師和同學都相當的有耐心又熱心，在不斷的摸索下，我們這組才能如期完成第一階段的作業。到了命題的階段，有賴於組員的分工，我們一人負責一小部分，在仔細檢核和挑選下，考題才總算出爐了。雖然爲了施測的方便和統一，最後決定採用他組的考卷，即使有些遺憾，但我們也從中學到了出題的技巧，也算有所收穫了。最後，在做分析和統整時，因爲時間緊迫，組員間討論的時間也越來越少，僅能在課後稍做討論，分配各自的工作後，就分頭進行撰寫了。其中，最辛苦的人莫過於佩容了，要不是有他熱心的統整、收寄 E-MAIL 通知大家，我想這份報告不會這麼順利的完成，真是謝謝他了。

我們經過一連串的开會討論、分工、撰寫後，才終於完成了這份施測報告。在這過程中，我了解到原來以前求學過程中所寫的試題、考卷，都是經過繁複且精密的挑選和安排而成的，也體會到試題的難易程度與鑑別度對於學習成果是相當重要的，一份好的試題，能讓學生從中檢視自己，讓老師了解學生的學習狀況，更能讓老師看出自己的教學是否在哪些方面出了問題。因此，在成爲一位老師之前，學會教學測驗評量的技巧和設計符合能力指標的考題是非常重要的課題。

在上這門課之前，我對教學測驗評量可說是一竅不通，所幸在課堂上、討論中，反覆的學習、修改，才總算對教學測驗評量有了一定的認識，也許還算不上精通，但相信對未來的考試、教學，都有了一定的幫助。

（四）慈雲的心得

以前當學生時只顧著考試，每次分數不佳時總在心理埋怨出題的老師，認爲老師們只要隨便出題就好，當學生卻要讀很多書來應付老師的考試，相較之下出題的人還是比較好，那時認爲出題的人不需要承擔任何責任，至少他們不用面臨因爲考不好拿著考卷遲遲不敢進家門的窘境，這樣的想法一直到這份試題分析報告之前。

學期初由各組報告各種類型的試題與優缺點，才仔細注意到原來試題的類型種類繁多且有其適合出現的時機；接著是能力指標、具體目標、雙向能力指標等，一開始被這些陌生的名詞弄得頭昏眼花，不過因爲分組報告的同時進行，在分組討論時，這些問題與大家討論後都能夠迎刃而解。與大家討論的過程中，發現大部分教科書出版社，其所選擇的課文內容並不能完全符合教育部的要求，或者羅列一堆能力指標有灌水之嫌。

繼能力指標之後，讓大家大喊吃不消的則是信度、效度等統計方法，也是這份報告的另一個瓶頸，畢竟大家脫離數學的魔掌也有一陣子了，要重新適應數學的公式又是一段頭昏眼花的日子。終於，在大家的合作下讓這份報告順利誕生，其中亦有許多不足的地方。經由這樣的試題分析，讓大家了解到原來每一個題目都含有施測者的心血，出考題並不是像想像中的容易，尤其是一份理想的試題。

二、工作分配表

	怡慧	佩容	育佩	慈雲
行為目標	●	●	●	●
具體目標	●	●	●	●
雙向細目表	●	●	●	●
擬定試題	●	●	●	●
試題數據分析	●	●	●	●
心得	●	●	●	●
報告統整		●		

附錄一：此次測驗結果的數據。包含難度、鑑別力、高低分組的答題狀況。

難度指數	試題難度	題數
$P < 0.39$	偏難	0
$0.4 \leq P \leq 0.65$	適中	8
$P > 0.65$	偏易	12

試題	高分組答對百分比	低分組答對百分比	難度指數 (P)	鑑別力指數 (D)
1	100.00	90.00	0.95	0.10
2	90.00	80.00	0.85	0.10
3	70.00	60.00	0.65	0.10
4	100.00	90.00	0.95	0.10
5	100.00	70.00	0.85	0.30
6	100.00	40.00	0.70	0.60
7	100.00	50.00	0.75	0.50
8	100.00	20.00	0.60	0.80
9	50.00	30.00	0.40	0.20
10	90.00	30.00	0.60	0.60
11	100.00	60.00	0.80	0.40
12	90.00	60.00	0.75	0.30
13	90.00	50.00	0.70	0.40
14	100.00	80.00	0.90	0.20
15	100.00	90.00	0.95	0.10
16	60.00	20.00	0.40	0.40
17	100.00	70.00	0.85	0.30
18	80.00	30.00	0.55	0.50
19	80.00	30.00	0.55	0.50
20	80.00	40.00	0.60	0.40
21	100.00	60.00	0.80	0.40
22	100.00	50.00	0.75	0.50
23	100.00	40.00	0.70	0.60
24	90.00	40.00	0.65	0.50
25	100.00	60.00	0.80	0.40

附錄二：此次測驗的試題。

逢甲大學 師資培育中心 施測測驗卷

- () 1. 在「兒時記趣」一文中，關於此句「又留蚊『於』素帳中，徐噴以煙」，句中的「於」字解作何種意思？
(A)在 (B)比 (C)被 (D)到。
- () 2. 在「兒時記趣」一文中，此句「常於土牆凹凸處」，「於」字含義同於下列何者？
(A)出之「於」己者太少 (B)我祖母之「於」我家 (C)不是源「於」甲 (D)留蚊「於」素帳中。
- () 3. 以下「盡」字有幾種意思？(甲)不「盡」相同 (乙)白日依山「盡」 (丙)千金散「盡」還復來 (丁)二蟲「盡」為所吞。
(A)一種 (B)二種 (C)三種 (D)四種。
- () 4. 下列「」中的字，何者音義全對？
(A)項為之「強」／ㄑ一ㄨㄥˋ，僵硬 (B)盡「為」所吞／ㄨㄟˋ，因為 (C)「呀」然驚恐／一ㄚˊ，吃驚 (D)凹者為「壑」／ㄏㄜˋ，山谷。
- () 5. 關於兒時記趣一文的闡述，下列何者正確？
(A)以叢草為林，蟲蟻為獸：這是作者想像力的發揮 (B)蹲其身，使與臺齊：可見花臺的高度比作者的身高還高 (C)捉蝦蟆，鞭數十，驅之別院：可見作者以暴制暴，十分殘忍 (D)余憶童稚時，能張目對日，明察秋毫：說明自己從小就有良好的推理能力。
- () 6. 「兒時記趣」中敘述「見藐小微物，必細察其紋理，故時有物外之趣。」此句意謂著何種道理？
(A)萬物靜觀皆自得 (B)麻雀雖小，五臟俱全 (C)由小見大，見微知著 (D)寸有所長，尺有所短。
- () 7. 以下對「兒時記趣」一文旨趣的說明，何者「不恰當」？
(A)我們的眼睛不是缺少美，而是缺少發現 (B)當我們十二分謙遜時，就是我們最接近偉大時 (C)只要有寧靜而開闊的心靈，生活就處處有美的驚喜 (D)一個只顧低頭趕路的人，永遠領略不到沿途美景。
- () 8. 關於兒時記趣一文中文句的闡述，下列何者正確？(甲)童年是人的一生中最美好的階段，無憂無慮，天真無邪，值得我們再三咀嚼回味 (乙)作者把「夏蚊成雷」私擬作「群鶴舞空」，這是觀察力的具體描繪 (丙)本文敘述之情趣，全建立在「觸覺」的感官上 (丁)「蹲其身，使與臺齊」，可知花臺比人低。以上正確的是：
(A)甲乙丙 (B)乙丙丁 (C)甲丁 (D)甲乙。
- () 9. 下列哪一句話是〈兒時記趣〉一文首先點明題旨的？
(A)余憶童稚時 (B)能張目對日 (C)物外之趣 (D)明察秋毫。
- () 10. 「兒時記趣」一文中，「忽有龐然大物，拔山倒樹而來」一句的修辭技巧與下列何者相同？
(A)天空如碧琉般的澄明 (B)小溪終日嗚咽，訴說古老的故事 (C)黃河之水天上來，奔流到海不復回 (D)山巒靜靜地睡了。
- () 11. 下列何者未用到「夏蚊成雷」的修辭法？

- (A)我們是一列憂愁而又快樂的樹 (B)一家烤肉萬家香 (C)白髮三千丈 (D)我的臉好油，油到可以煎蛋了。
- () 12. 下列各句中，何者不是運用誇飾法來形容文意？
(A)拔山倒樹而來 (B)夏蚊成雷 (C)明察秋毫 (D)不覺呀然驚恐。
- () 13. 下列何者不是「誇飾」法的運用？
(A)以後在臺灣做一個世界最大的蝴蝶園，三百六十五天萬蝶飛舞 (B)環境較好的人家，白米多，地瓜少；多數普通人家，地瓜多，白米少 (C)忽有龐然大物，拔山倒樹而來 (D)夏天的太陽，炎熱到簡直可以把地球融化掉。
- () 14. 下列選目中修辭的說法，何項有誤？
(A)沖煙飛鳴—摹寫 (B)夏蚊成雷—轉化 (C)拔山倒樹—誇飾 (D)以叢草為林，蟲蟻為獸；以土礫凸者為丘，凹者為壑—排比。
- () 15. 下列哪一句沒有運用想像力？
(A)各色各樣的紙船或列隊而出，或千里單騎，或比肩齊步 (B)以叢草為林，蟲蟻為獸；以土礫凸者為丘，凹者為壑 (C)望向窗外，天才矇矓亮 (D)果如鶴唳雲端，為之怡然稱快。
- () 16. 「兒時記趣」一文中，對蝦蟆一段有精彩的描寫，並將牠形容為「龐然大物」，能「拔山倒樹」而來，這種筆法的使用和以下何句的修辭相同？
(A)春天，像小姑娘，花枝招展的，笑著，走著 (B)這好吃的烤香腸，稱得上是「料好，味美，世界第一」的 (C)海是仁慈的、美麗的，但也可以變得很殘酷 (D)不患一時的得失，不計個人的毀譽。
- () 17. 此句敘述「一個夏天下來，吃掉的冰恐怕都要多過自己的體重。」使用了何種修辭法？
(A)譬喻 (B)轉化 (C)映襯 (D)誇飾。
- () 18. 關於「兒時記趣」文中的敘述，「一日，見二蟲鬥草間，觀之，興正濃，忽有龐然大物，拔山倒樹而來，蓋一癩蝦蟆也。」句中癩蝦蟆的突然出現，可用下列何句來形容？
(A)半路殺出程咬金 (B)一馬堵死孤將軍 (C)一波未平，一波又起 (D)一顆老鼠屎，搞壞一鍋粥。
- () 19. 「兒時記趣」中，下列何者與「昂首觀之」中的「之」所代稱的事物相同？
(A)觀「之」，興正濃 (B)驅「之」別院 (C)使「之」沖煙飛鳴 (D)為「之」怡然稱快。
- () 20. 以下四個「為」字中，哪一個「為」的解釋和其它三個不同？
(A)二蟲盡「為」所吞 (B)項「為」之強 (C)「為」之怡然稱快 (D)他「為」這個錯誤傷心不已。
- () 21. 仔細閱讀下列選項，「」中的字，何者不作動詞使用？
(A)「鞭」數十，驅之別院 (B)「涎」著臉，要求母親摺紙船 (C)今日不「雨」，明日不「雨」 (D)「火」紅的太陽。

(乙) 帶著一張微笑的臉，面對你的生命，面對別人的生命。

對著鏡子練習，讓自己看看這是一張多麼令人愉悅的臉。不要鎖起你的眉頭，不要把你的臉沉得有如暴風雨即將來臨的天空。

不要忘記，情緒是最容易感染別人的，任何暴躁的脾氣，乖張的行為，粗魯的言語都是一種「公害」，汙染了別人的心田。所以，不要讓你的不快影響別人，不要把你的重擔加添在別人肩頭，人間的苦難已經夠多了。

盡可能帶著一張笑臉出門，盡可能使你四周的空氣輕鬆、活潑而愉快。你要知道，分擔的擔子是輕省的，分享的快樂是加倍的。

有歡笑的地方，就有愛，就有溫暖。

(劉俠 微笑)

- () ㄟ 「不要把你的臉沉得有如暴風雨即將來臨的天空」這句話是用哪一種修辭法來形容？
(A) 擬人 (B) 譬喻 (C) 排比 (D) 感嘆。
- () ㄟ 從本文可以看出作者是一個怎樣的人？
(A) 熱愛生命 (B) 注重禮儀 (C) 獨善其身 (D) 喜歡旅遊。
- () ㄟ 請問本篇的題目用什麼最適合？
(A) 笑靨迎人 (B) 公害防制 (C) 感情的枷鎖 (D) 生命的負荷。
- () ㄟ 「分享的快樂是加倍的」這句話的「分享」是指下列哪一項？
(A) 輕鬆的擔子 (B) 肩頭的重擔 (C) 愉悅的心情 (D) 生態的保育。

附錄三：

原本訂定的行為目標和具體目標、雙向細目表

〈兒時記趣〉初步教學目標

能力指標	行為目標
A-3-1-1-1 能應用注音符號，分辨字詞的音義，增進閱讀理解。	A-3-1-1-1-1 能念出課本生字及注音。(知識) A-3-1-1-1-2 能區分相似字與破音字之意義。(知識)
E-3-1-1-1 能熟習並能靈活應用語體及文言作品中詞語的意義。	E-3-1-1-1-1 能說明本課文言文的意義。(知識) E-3-1-1-1-2 能熟知本課字詞文法的意義。(理解) E-3-1-1-1-3 能應用本課文言詞語。(應用)
E-3-2-3-1 能活用不同閱讀策略，提昇學習效果。	E-3-2-3-1-1 藉由背誦精讀文章內容。(知識) E-3-2-3-1-2 藉由默寫記取細節。(知識)
E-3-3-1-1 能瞭解並詮釋作者所欲傳達的訊息，進行對話。	E-3-3-1-1-1 能說明本課的寫作背景。(知識) E-3-3-1-1-2 能指出作者的寫作動機。(理解) E-3-3-1-1-3 能分析本文的主旨。(分析) E-3-3-1-1-4 能分析本文的文章架構。(分析)
F-3-1-1-1 能應用觀察的方法，並精確表達自己的見聞。	F-3-1-1-1-1 能指出日常生活中的閒情逸趣。(情意)
F-3-7-2-2 能靈活的運用修辭技巧，讓作品更加精緻優美。	F-3-7-2-2-1 能應用本課的譬喻修辭。(應用) F-3-7-2-2-2 能應用本課的誇飾修辭。(應用) F-3-7-2-2-3 能應用本文的技巧。(應用)

教學目標 教材內容	知識	理解	應用	分析	情意	合計題數
字音字形	A-3-1-1-1-1 A-3-1-1-1-2 選擇 2 題					2
詞語含意	E-3-1-1-1-1 E-3-2-3-1-1 E-3-2-3-1-2 翻譯 2 題 默寫 1 題 注釋 4 題		E-3-1-1-1-3 選擇 2 題		F-3-1-1-1-1 閱測 3 題	12
文法		E-3-1-1-1-2 選擇 2 題	F-3-7-2-2-1 F-3-7-2-2-2 F-3-7-2-2-3 選擇 5 題	E-3-3-1-1-4 選擇 1 題		8
文章背景	E-3-3-1-1-1 選擇 1 題	E-3-3-1-1-2 選擇 1 題		E-3-3-1-1-3 選擇 1 題		3
合計題數	10	3	7	2	3	25

附錄四：原本擬定的試題。

一、選擇題(共 15 題，每題 4 分)

- () 1. 下列注音何者正確？(A)癩「蝦」蟆—ㄊ一ㄩ (B)石「礫」—ㄌㄨㄛˋ、(C)凹者為「壑」—ㄉㄨㄛˋ、(D)項「爲」之強—ㄨㄞˋ、
- () 2. 「見□小微物，必細□其紋理。」缺空宜填 (A)渺、查 (B)藐、查 (C)藐、察 (D)邈、查
- () 3. 下列「」中的詞語，何者用法正確？(A)最近年終大拍賣，真叫人「勃然」心動 (B)經過全班討論，大家「欣然」接受這次票選的結果 (C)他的神色「駭然」，一臉失意的樣子 (D)她全身「渾然」，令人讚賞
- () 4. 「夏蚊成雷」在修辭上是屬於 (A)誇飾 (B)映襯 (C)摹寫 (D)借代
- () 5. 下列「之」字，何者與「蚊子」無關？(A)昂首觀「之」 (B)使「之」衝煙飛鳴 (C)項為「之」強 (D)驅「之」別院
- () 6. 下列「爲」字，何者意思不同於其他三者？(A)以叢草「爲」林 (B)以土礫凸者「爲」丘 (C)以蟲蟻「爲」獸 (D)項「爲」之強
- () 7. 請問「鞭數十，驅之別院」的「鞭」字本做名詞，在兒時記趣一文中當動詞用，我們稱爲「轉品」，請你判斷下列「」中的詞語，哪一選項也有轉品？(A)一根冰棒含在嘴裡，總要「舔」上半天 (B)只要你願意比別人花更多的「心血」去做，你一定能把事情做好 (C)有了老師的鼓勵，「祛除」了我不少的緊張 (D)據說他現在不「菸」、不「酒」，嗜好只剩上佛堂讀經書
- () 8. 請問下列各段文字，何者最能充分表現出豐富的想像力？(A)風是空氣對流所形成的 (B)少年坐在薔薇上，老年就會坐在荊棘之中 (C)當木棉滿枝的紅一起燒起，春天所有眼睛全都亮了 (D)自信是生命的原動力
- () 9. 「癩蝦蟆拔山倒樹而來」的修辭法和下列何者相同？(A)真正的擁有應該是精神上的富有，而不是物質上的滿足 (B)那些伸出來的祈求的手，何止成千上萬 (C)晚食以當肉 (D)白髮三千丈
- () 10. 「兒時記趣」一文中，對蝦蟆一段有精彩的描寫，並將牠形容爲「龐然大物」，能「拔山倒樹」而來，這種筆法的使用和以下何句的修辭相同？(A)春天，像小姑娘，花枝招展的，笑著，走著 (B)這好吃的烤香腸，稱得上是「料好，味美，世界第一」的 (C)海是仁慈的、美麗的，但也可以變得很殘酷 (D)不患一時的得失，不計個人的毀譽
- () 11. 「兒時記趣」一文中「以叢草爲林，蟲蟻爲獸；以土礫凸者爲丘，凹者爲壑。」使用排比法，下列何者也使用此種修辭法？(A)如果你在意的只是失去，你將一無所有 (B)媽媽用梳子，梳著我的頭髮；我也用梳子，梳著媽媽的頭髮。風是樹的梳子，梳著樹的頭髮；船是海的梳子，梳著海的頭髮。 (C)好在沒有你那麼聰明，要不然我早就吃大虧了 (D)機會就像一盒巧克力，不知道這次伸手會那到哪一塊
- () 12. 兒時記趣的作者爲何時有物外之趣？(A)能張目對日 (B)能定神細視

(C)留蚊於素帳中 (D)能細察藐小微物的紋理

()13.沈復在童年時，把尋常事物幻想成新奇景象因而獲得許多的生活樂趣，是根據？(A)觀察力、判斷力 (B)聽力、想像力 (C)觀察力、想像力 (D)想像力、說服力

()14.下列哪一文句不能和兒時記趣一文的旨意相通？(A)羅丹：「美是到處都有的，對於我們的眼睛，不是缺少美，而是缺少發現。」 (B)讀萬卷書，不如行萬里路 (C)萬物靜觀皆自得 (D)一花一天堂，一沙一世界

()15.下列有關兒時記趣的敘述，何者正確？(A)全文以推理虛構成篇 (B)「時有物外之趣」是全文總綱，以此貫串全文 (C)全文共四段，前三段先分述三件童年趣事 (D)全文以抒情感性的筆調回憶童年瑣事

二、注釋(共 4 題，每題 4 分)

1 明察秋毫：

2 項為之強：

3 徐噴以煙：

4 怡然稱快：

三、翻譯(共 2 題，每題 4 分)

1. 忽有龐然大物，拔山倒樹而來，蓋一癩蝦蟆也。

2. 舌一吐而二蟲盡為所吞。余年幼，方出神，不覺呀然驚恐。

四、默寫(共 4 題，每題 4 分)

蹲其身，使與臺齊；定神細視，()，()；以土礫凸者為丘，凹者為壑。()，()。

五、閱讀測驗(共 3 題，每題 4 分)

哲人和螞蟻

一位哲人在岸上看到一艘遭難的船，船上的人都被溺死了。哲人很悲傷，便痛責上天不公平，因為船上只坐了一個有罪的人，而其他的許多無辜的人竟也一同死去。於是哲人為這事閉目沉思了起來，這時他自己卻被許多螞蟻圍住了，因為哲人正好站在螞蟻窩的旁邊。忽然有一隻螞蟻爬上哲人的腳狠狠地咬了一口，哲人大吃一驚，立刻用腳把螞蟻踩死。忽然出現了一位神仙，他用手杖指著哲人說：「你還會責備上天的判斷嗎？你對待這些可憐的螞蟻，又該受怎樣的責罰呢？」
注釋：1 無辜：無罪的人。2 踩：踏。

()1)本文的體裁是一篇 (A)應用文 (B)抒情文 (C)記敘體的寓言 (D)說理的論說文

()2)文中的哲人是一位 (A)見義勇為的人 (B)貪生怕死的人 (C)自以為是的

人 (D)慈悲為懷的人

() (3) 本文旨在告訴我們要 (A)明哲保身，莫惹是非 (B)正視自己的過失，不可怨天尤人 (C)路見不平，拔刀相助 (D)凡事視而不見，聽而不聞

